Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE — IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

NUEVAS RUINAS ITALICAS



Soliloquio de don Indalecio. — Estamos en noviembre de 1916. Ya no existe el parthenón radical. ¡Oh, dioses! En estas columnas inclinóse a sonar férreas filipicas Oyhanarte. Los filósofos Delfor del Valle y Rogelio Araya explicaron académicamente el origen de los mundos, con su preciosismo literario. ¡Cuánta flor, cuánto saber, cuánto afán idos, idos, idos... perdidos! Aquí de Escipión, digo de Hipólito, ex jefe de policía durante el gobierno del Parque; aquí, los esforzados triunfadores de otrora, en el cuarto oscuro, durante mi ministerio del interior, aquí ahora no se ven, oh, dolor, más que miserables lagartijas. ¿Qué queda del cráneo y del seso de César, digo de Crotto? ¡Madre, ay de él! ¡Qué queda de aquel pan de afrecho que vendieron a 0.20 el kilo los panaderos de tan gayo partido político como fué el radical?

Radicalmente, nada tampoco: trastornos gástricos y angustias sin fin.

"Estas que veis aquí, oh Fabio, ahora, fueron un tiempo"...

DEL ESCENARIO POLITICO

Otro más de los que van a venir

En una librería de viejos ejemplares, algo amigos de la bacteriología, nos encontramos anoche con un ex ministro, ex-legislador, académico, de apostura elegantona, que, en principio, se negó a mantener conversación con nosotros si no le prometíamos bajo palabra de honor reservar su nombre. Fieles a nuestro honor, no daremos, pues, su nombre; pero nuestro compromiso no va más allá, y así agregaremos que en la última campaña electoral fué candidato a diputado y que, antes, le unían al presidente Quintana vínculos de parentesco.

—Sí, correspondo a la gran concentración política que se ha formado. Porque entiendo que no se puede abandonar la república a las ineptas manos de los jefes de los partidos populares, en cuya dirección no veo ni espectabilidad, ni preparación adecuada ni ningún dominio de las cuestiones hoy más que nunca harto complejas.

—Eso, doctor, y decir que Gallo y Le Bretón y algunos otros más son onagros acabados equivale a lo mismo.

—No tanto. Se puede tener buena voluntad y no poder dar pie con bola con la paleontología. Ahí lo tiene a Lugones en brega con Ameghino, y esto no es chisme...

—Claro que no...

—¿Usted, doctor, no cree que en el partido socialista de la capital, haya tipos de educación científica?

—Tipos hay... Por lo demás, en la próxima contienda serán las provincias las que decidirán el triunfo. Se acabaron ya los tiempos en que los gobiernos de los estados argentinos recibían la orden del Presidente de la República, de bajar a la capital federal. El doctor Plaza verá la lucha con absoluta prescindencia.

—Sin embargo, hay diarios de alguna opinión que encuentran erróneo tal prescindencia, como "La Nación" por ejemplo.

—Me explico... Quiere darle su partido político después que el doctor Plaza se lo ha devuelto. Es el caso del caballo blanco de que habla Carlyle en su opúsculo "El doctor Francia": un irlandés que no quería tener a un caballo blanco de su propiedad, se lo vendió a un indio, bastante trompeta y avisado, y el tal indio pintó de negro el caballo para volvérselo a vender al irlandés: "otra vez será", dijo el extranjero...

—Usted, doctor, dijo antes: "me explico". A nuestra vez, le diremos ahora nosotros que... no nos explicamos...

—Paciencia...

—¡Cómo, doctor! — protestamos — ¿también nos toma en concepto de onagros?

—No puede ser, pues que no ignoro que CRITICA no es radical.

Compró un viejo volumen de derecho constitucional ante nosotros, y nos sonreímos:

—¿De qué se sonríen ustedes? — inquiriónos con desplante.

—Del texto ése, y de la cantidad de leyes anticonstitucionales con que gobernamos.

—No, el futuro será otro.

—Al tiempo...

—No me nombren, queda prometido.

—Queda.

EL PAIS CUENTA CON HOMBRES...

Se oye decir frecuentemente, con expresión desalentada, que la república se ha quedado huérfana de estadistas, que no tenemos hombres. Es ese uno más entre los errores corrientes. Tenemos hombres, hay hombres, sobran hombres para todo. Recuérdese que hace muchos meses se enumeraron más de trescientos candidatos para ocupar una vacante de importancia. Ahora mismo la futura presidencia de la república nos brinda una prueba en contra de los que dicen que no hay hombres. Al vuelo y sin mayores esfuerzos de memoria puede hacerse una lista de "presidenciables", tan numerosa como podrían ofrecerla pocos países en trance análogo. De todos que citamos se han mencionado los nombres como posibles presidentes o vices. Véase cómo aquí resultaría redundante la linterna de Diógenes.

Posibles presidentes o vices, o cualquiera de las dos cosas, o las dos cosas a la vez:

Hipólito Irigoyen
Indalecio Gómez
Guillermo Udaondo
Marcelino Ugarte
Lisandro de la Torre
Senador Crotto
Eufemio Uballes
Benito Villanueva
Joaquín V. González
Doctor Ortiz
Ramón J. Cárcano
Francisco Beazley
Ambos Melo
Vicente C. Gallo
Salvador Maciá
Luis Güemes.

Quedan todavía otros que no recordamos. Pero ya se ve que no faltan hombres...

INSINUACION MACABRA

En la biografía del doctor Norberto Quirno Costa, de "La Nación" de hoy, se lee:

"De los hombres que han ocupado la presidencia y vicepresidencia argentinas con anterioridad al doctor de la Plaza, sólo vive ahora el doctor Figueroa Alcorta..."

¿Qué objeto tuvo "La Nación" al señalar tal circunstancia? Porque, evidentemente, algo se propuso, con todo de saber nosotros de sobra que a veces campean en el colega las frases y los adjetivos, en loco frenesí, camino de la vaciedad más enrarecida.

Y es que, haciendo memoria, por extravagante asociación de ideas, el diario de a la vuelta de nuestra casa, cayó en la cuenta de lo mal que le fué en los tiempos de la presidencia de Figueroa Alcorta. En efecto: este presidente no descubrió en la dirección y subdirección del colega, la cantidad de hombres de gobierno, de preparación y talento espesos, aptos para los ministerios o para el congreso...

Figueroa Alcorta vive. Nemo también. Por consiguiente, ya tiene aquél un anticipo sobre el artículo necrológico que a su tiempo le dedicará "La Nación".

Por macabro que sea todo esto, no nos asombra. A la muerte de Juan Bautista Alberdi no le fué perdonado a este pensador, tan original y tan fecundo, el haber disfrutado en vida, sino del Estado, como otros, de un hermoso talento militante puestos al servicio de convicciones opuestas a las mantenidas por dicho diario.

... "sólo vive ahora el doctor Figueroa Alcorta".

—¿...!

Sección "Quintuay"

"El que tenga una escopeta haga fuego sin mirar lo que mate, sea pato o gallareta." (Sentencias rústicas de Don Anacleto).

Continúan los radicales aplicando sus energías a la fabricación y venta de pan. Es una orientación nueva que el partido debe al cerebro infatigable e insomne del doctor Irigoyen. El pan constituye la bandera electoral del partido en la campaña que se inicia. Desde el fino y agradable pan de Viena que expenderán los comités ubicados en el radio asfaltado hasta la suculenta y abizcochada galleta marinera reservada a las mandíbulas incansables de los correligionarios de San Telmo y Balvanera, el radicalismo no omitirá amasijo para dar bienestar al pueblo y alcanzar el logro de sus aspiraciones. Esfuerzo político-panaderil que sugiere el preludio lírico de un próximo discurso del joven Oyhanarte, cuya musa fácil y adaptable modifica ya el sabido endecasílabo en esta forma positiva y oportuna:

"¡A través de los panes, adelante!"

La digna y heroica ciudad de Montevideo aparece erizada de espadas flamígeras e iracundas; y sus predes lucen el empapelado excepcional y temeroso de los carteles de desafío. Los diarios sólo nos traen anuncios de mortales justas, cartas de reto, nombramientos de padrinos. Desde el presidente saliente hasta el más humilde faquín de la dársena andan preocupados en ventilar su pequeño asunto de honor. La población masculina de Montevideo está dividida en tres categorías igualmente corajudas: hombres que se baten, hombres que quieren batirse y hombres que hacen batir a los demás. Se trata, sin duda, de una evolución del legendario coraje uruguayo. Los orientales, que antes se mataban a montones en sus batallas civiles, ahora tratan de exterminarse cortesmente en "rencontres" individuales. El último sistema tiene una ventaja, "quand même": su lentitud, que retarda la despoblación del Uruguay, condenado, al parecer, a sucumbir por degüelo recíproco de sus habitantes...

A otra comisaría se ha presentado otra señora, acompañada de cinco criaturas, por haber sido desalojadas violentamente de la pieza que ocupaba en un conventillo.

Esperamos que esta vez no sea el señor Repetto el autor de ese desalojamiento. Porque el doctor Repetto va resultando un propietario molesto para las comisarías...

Encontramos hoy a don Pedro Cernadas, compungido e inquieto:

—Se dice, m'hijito, que con la carestía de la carne los socialistas van a pedir que se empiece a matar gordo...

Y el señor Cernadas nos exhibió con bovina melancolía sus peligrosas adiposidades.

El doctor Plaza ha comentado favorablemente la iniciativa radical para el abaratamiento del pan. Hasta se asegura que frau Any Krieger se trasladó ayer hasta Barracas para proveerse de cinco kilos de pan a 0.20. No por tacañería, desde luego, sino porque el doctor Plaza entiende que los poderosos deben dar los ejemplos de humildad. Lo único que desearía el presidente sería el establecimiento de una panadería radical en la esquina de su casa. Para dar el ejemplo sin mayores molestias, nada más...

HAY QUE TENER LECHE!

Tucumán, es, al decir del doctor Padilla, su gobernante, una ciudad de muy poca leche. Cosa que parece no debiera ser así, pues la provincia desarrolla su vida sin tropiezos, es decir, relativamente bien dentro de la situación actual, ¡que ya es tener leche!

El doctor Padilla que desde hace algún tiempo se encuentra en Buenos Aires gestionando diversos asuntos de su provincia, ha traído entre otras la idea de fundar allí granjas para la producción de ese producto.



El doctor Padilla, en traje de carácter, ante la gestión cuyo éxito, descontado ya, influirá en adelante para la provincia de Tucumán...

Establecimientos modelos, que bien podrán copiarse de las granjas europeas y calcar sobre ellas las que han de fundarse aquí.

Claro que la provincia por su cuenta no puede hacer nada y entonces el gobernador ha gestionado de los ex poderes nacionales el apoyo que necesita para dar forma práctica al proyecto.

El doctor José León Suárez, director de ganadería, recibió ayer la visita del doctor Padilla y entrambos trataron el asunto de la leche.

Quedó convenido. El gobierno nacional "apoyará" la gestión tucumana, que es el término que se nos ocurre en asuntos de lechería...



KULTUR

Cultura alemana fué la mostrada por el partido socialista al organizar y llevar a cabo su mitin último.

En el momento de entregar el sofístico e inoportuno petitorio al ministro del interior, doctor Ortiz, sintióse una formidable rechifla acompañada de un grocero vocerío.

¿A qué, pues, fueron a pedir?

La buena flema del ministro movió su cabeza en son de amarga ironía; y cuéntase que a la faz de Mario Bravo, quien se quedó entre afligido y perplejo, dijo el ministro:

—No es nada. Usted es mozo decente.

Hay que señalar también que al pasar la manifestación frente a "La Prensa" ocurrió otro tanto, con todo que el colega les publica las resoluciones del comité del partido y todo lo que se les ocurre pedir.

¡Ah, cultos marxistas! La materialización de la historia los ha materializado por el eje.

La "Asociación Cristiana de Jóvenes" y "La Unión"

OBSERVANCIA DE LA NEUTRALIDAD

ENERGICA RESOLUCION

El secretario de la comisión que representa a los protestantes en el seno de la Asociación Cristiana de Jóvenes, ha dirigido al presidente del mencionado instituto la siguiente nota cuya trascendencia alcanzará el lector con la simple lectura y que es una bella protesta de latinidad.

He aquí el documento de la refrencia:

"Carta abierta a los socios de la Asociación Cristiana de Jóvenes".—Muy señor nuestro:

Nos permitimos llamarle la atención a la asamblea que tendrá lugar en la Asociación, fecha 9 del presente mes, a las 9 p. m. y rogamos a usted quiera tener el bien de hacer acto de presencia y votar para que sea retirado de la Asociación Cristiana de Jóvnes el diario "La Unión".

Los protestantes a quienes representamos han celebrado varias reuniones relacionadas con este asunto y han tratado de convencer a la comisión directiva que la asociación no está observando la neutralidad extricta, permitiendo que este diario aparezca en las mesas.

Basamos nuestra protesta en el hecho de que "La Unión" es un diario alemán escrito en castellano para los argentinos, con fines de propaganda alemana, fundado después de empezar la guerra Europea y contiene expresiones ofensivas a los socios pertenecientes a las naciones aliadas y principalmente a los británicos.

No protestaríamos si los alemanes tuvieran cuantos diarios quisieran en las mesas de la asociación, con tal que estuvieran escritos en su propio idioma, pero sí protestamos enérgicamente que la asociación fuese el medio de propaganda alguna en el idioma castellano, para el único beneficio de una sección de sus socios.

Lo consideramos un insulto a los socios de las naciones aliadas la presencia de este diario en la asociación y sostenemos que la comisión directiva, antes de haber decidido dar cabida a este diario en la sala de lectura de la asociación, debía haber tomado la opinión de los socios, por medio de un voto.

Terminamos, pues, rogando a usted quiera tener bien presente esta fecha, 9 del presente y concurrir a la asamblea y votar con nosotros para que sea retirado el diario "La Unión" de las mesas de la Asociación Cristiana de Jóvenes.—Saluda a usted atentamente y S. S. S.—M. Steel, secretario de la comisión que representa a los protestantes.

Una plancha de Bülow

"Il Corriere della Sera", publica curiosos detalles de la estancia en Roma del príncipe Bulow.

El enviado del kaiser lleva su misión en el mayor secreto, pareciendo tener como divisa "No acelerarse".

Hace vida de gran señor, celebrando comidas y recepciones en su magnífica residencia de "villa" Rosa, dando frecuentes paseos por Pincio y la "villa" Borghese.

Un día en cada semana, la princesa Bulow recibe a las damas de las colonias alemanas, dedicándose a preparar ropas para los soldados del ejército germánico. Por su parte, el príncipe no deja de culttivar las relaciones con sus compatriotas. Su primer cuidado, al llegar a Roma, fué visitar las Escuelas e Institutos alemanes.

Por cierto que, visitando una de las primeras, llamó su atención un bello adolescente, de rubios cabellos, cuyos trazos personales parecían la encarnación perfecta del tipo germánico.

El embajador alemán, saludándole cariñosamente, le dijo:

—¡He aquí un verdadero campeón de nuestra raza! ¡Guapo muchacho! Yo te saludo; con el tiempo, tú serás un buen soldado alemán, uno de nuestros granaderos.

El niño le miró un poco azorado, respondiéndole:

—Alteza, yo no soy alemán; soy inglés.

El príncipe hizo un ligero movimiento de asombro, acarició al pequeño le preguntó su nombre y, por último, le dijo:

—Me ha agradado verte. Tú serás, sin duda, un buen soldado de tu país.

"Peabody and Peabody y Peabody for ever"

Peabody! y van cuatro! Comienza a tornarse turbio el asunto del falso agenciero. Habiendo quienes llegan a la conclusión de que el día menos pensado, la vera efigie de Beltrán de la Muerte, va a presentarse vengadora y triunfante, con una antorcha en la mano pidiendo a gritos: Luz! Luz!

Nos figuramos un Peabody tal cual el grabado, fino, tranquilo, la mar de caradura, queriendo convencer al mundo entero de que desde su primer cuento, el cuento del "azul para lavar", fué un benefactor de la humanidad.

Y que los relojes de oro por sorteo que vendía en la calle Florida, obedecían a un sentimiento de altruísmo la comprendido.

Peabody! Malgré tu "rol de chambre elegante, tu porte, tu figura y tu ma[illegible] la celda te espera!

Y quedará como una enseñanza la actuación de este aventurero que supo pulsar con toda habilidad el poquito de usurero que tienen muchos ricos, a quien la lista policial ha hecho desfilar días atrás.

Nuestros burgueses y acaudalados estancieros, prendidos de un 4 0/0 [illegible] nal como un Goldberg cualquiera.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

CONQUISTA DE LOS DARDANELOS POR LOS ALIADOS

DESTRUCCION DE LOS MEJORES FUERTES

El gran triunfo ruso de Przasnysz

CAPTURA DE PRISIONEROS

Fuerte cañoneo en el Aisne

EL PRESUNTO ATAQUE TEUTON A CALAIS

Aislamiento de Alemania en el mundo

BOMBARDEO EN EL GOLFO DE SAROS

PARIS, 3. — "Le Matin" publica una información dando cuenta de que cuatro buques de guerra bombardearon las posiciones del ejército otomano en el golfo de Saros.

PAU EN RUSIA

Agasajos al enviado francés

PARIS, 3. — Informan de Petragrado que el general Pau ha sido visitado por las principales personalidades de la capital.



Ultima fotografía del primer "kulto" del mundo en traje de campaña, obtenida días antes de cumplir los cincuenta y cinco años, en su cuartel general.

El emperador Nicolás envió a uno de sus ayudantes con un mensaje especial para el distinguido militar.

EL BLOQUEO CONTRA ALEMANIA

Actitud de los Estados Unidos

WASHINGTON, 3. — En los círculos diplomáticos se cre que la reglamentación naval insinuada por los Estados Unidos sólo será aceptada por los alemanos en el caso de que Inglaterra consienta en el envío de artículos alimenticios destinados a la población civil alemana y de algunas materias primas para las industrias que actualmente están paralizadas.

Respecto a la actitud de Inglaterra, no se abrigan las menores dudas, porque ya está bien definida.

La Gran Bretaña no consentirá que Alemania reciba víveres, porque juzga que tal cosa no haría sino prolongar la guerra indefinidamente.

Se espera con enorme interés conocer la actitud que asumirán los Estados Unidos en el asunto.

TRIUNFO FRANCES EN PONT-A-MOUSSON

PARIS, 3. — Los alemanes efectuaron un vigoroso ataque sobre las líneas republicanas en las inmediaciones de Pont-a-Mousson.

Los franceses defendieron sus posiciones enérgicamentey forzaron al enemigo a retirarse, después de varias horas de combate.

Durante la acción se libraron combates cuerpo a cuerpo, con ventaja para las tropas francesas.

GUILLERMO QUIERE TOMAR CALAIS

La serenidad de los aliados

LONDRES, 3. — Informan de Amsterdam que el emperador Guillermo se trasladará en breve a Flandes Occidental, con el fin de presenciar las operaciones preliminares para la marcha hacia Calais.

Agrega esa comunicación que los alemanes abrigan grandes esperanzas en el éxito de esa maniobra.

LONDRES, 3. — Al sur de Ypres han intentado las tropas alemanas forzar las líneas de los aliados, por medio de rápidos y violentos ataques.

Tales tentativas no han dado resultado alguno, porque el ejército aliado, apercibido para la defensa, ocupa posiciones ventajosas y rechaza las acometidas del enemigo.

TRIUNFO INGLES EN LA BASSEE

Aasalto de trincheras enemigas

LONDRES, 3. — Despachos de París confirman que los ingleses han ocupado por asalto trincheras en la región de La Bassée, sobre un frente de varios centenares de metros.

Las bajas inglesas han sido muy reducidas, debido a la habilidad con que se ha procedido al ataque.

La presión de las tropas británicas en esa sona es firmemente sostenida y se luche sin interrupción.

EN LAS LINEAS DEL NIEMEN

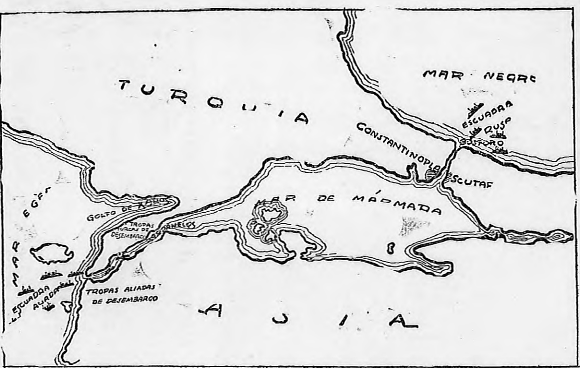
PETROGRAD, 3. — La ofensiva rusa en las líneas del Niemen asume un carácter cada vez más decisivo.

Los alemanes, al noroeste de Grodno, se habían parapetado en posiciones defendidas por cuantiosa artillería y cercadas por alambrados de púas.

Durante las últimas horas los rusos han lanzado enormes masas sobre los atrincheramientos enemigos, apoderándose de algunas posiciones fortificadas y capturando gran cantidad de soldados.

La lucha, según informaciones del cuartel general, ha sido una de las violentas de cuantas se han librado en el curso de la guerra.

Los alemanes comprenden que perdidas sus posiciones en esa zona y obligados a retroceder, se verán forzados a modificar su plan de campaña, teniendo que emprender operaciones peligrosas, al paso que el ejército ruso podrá asumir la ofensiva quizás de manera definitiva.



Croquis demostrativo de la situación de Constantinopla, amenazada por las escuadras aliadas en los Dardanelos y la rusa en el Mar del Norte. Según los telegramas de hoy, la flota franco-inglesa, ha destruído los últimos fuertes de la embocadura del estrecho, encontrándose a punto de franquear el paso del Mar de Mármara. El bloqueo de Stambul es, pues, cosa de pocos días.

LA OFENSIVA RUSA

El gran triunfo de Przasnysz — Captura

PETROGRADO, 3. — Un despacho del cuartel general anuncia que en la toma de Krasnesiele los rusos capturaron varios oficiales alemanes y numerosos individuos de tropa.

Destacamentos moscovitas histilizan a la retaguardia del ejército alemán, que se retira en dirección a las posiciones de las fronteras.

TOMA DE LOS DARDANELOS

LONDRES, 3. — Comunican de Atenas que en aquella capital se sabe a ciencia cierta que en Constantinopla ha causado verdadelo pánico la destrucción de las baterías de Kilid Bahry Sultanié.

Agrega ese despacho que el tiempo ha mejorado y que las operaciones de la escuadra aliada se prosiguen activamente.

LONDRES, 3. — "The Morning Post" inserta un despacho de Atenas anunciando que los aliados se preparan a desembarcar y emplazar cañones de marina en el lado europeo de los Dardanelos.

Se cree que los turcos concentrarán todas sus fuerzas en la parte asiática del estrecho.

Las operaciones combinadas

El teniente coronel Rousset ha escrito en el "Petit Journal", lo siguiente:

"Como es sabido, Inglaterra ha tratado en dos ocasiones de que se celebrara una conferencia, a la que asistieran representantes de las tres naciones aliadas, y en la que fueran discutidas las bases de un plan de operaciones combinadas que permitiesen "coordinar los exfuerzos".

La idea, muy bien acogida por la prensa rusa, la defendió en "The Times" el coronel Repington, y lord Selborne en la Cámara de los lores.

El coronel británico arguyó:

"Si mientras ataca uno de los aliados los otros permanecen a la defensiva, en espera de refuerzos o de provisiones, puede el enemigo concentrar todas sus energías en un sólo punto sin temor a un fracaso.

Dicho así, en absoluto, eso es rigurosamente cierto. Pero hay que tener en cuenta que los teatros de operaciones de la guerra actual se hallan muy distantes entre sí, a más de presentar notables diferencias.

No se trata hoy de movimientos análogos a los de 1813 y 15, a que alude nuestro eminente colega, sino de maniobras independientes unas de otras, y entre las que no hay ni puede existir relación material.

Concedo que el proceder de Rusia tiene aquí una forzosa repercusión y recíprocamente; pero esa repercusión es muy indirecta.

El hecho de que iniciáramos una ofensiva general no implicaría el que los rusos debieran o pudieran emprenderla también, ni el que fuera razonable en ellos una actitud pasiva y se limitaran a atraer soore ellos el mayor tiempo posible de contingentes enemigos.

Por el contrario, las operaciones rusas no envuelven la obligación para nosotros de realizar otras semejantes.

Todo en esta cuestión se halla sometido a circunstancias de tiempo y de lugar. Obrar de acuerdo nos parece muy bien; pero guiarnos estrictamente los unos por los otros, es absolutamente imposible, y aún de no serlo, no creo que resultara ventajoso.

Ejercer, verbigracia, si para ello se presentara la oportunidad, una presión sobre determinado punto de los territorios enemigos; organizar una expedición común para amenazar alguna posición importante de cualquiera de los adversarios; he ahí tema para una conferencia, en la que se puntualizara lo que a cada potencia contratante correspondiese hacer para la feliz ejecución del plazo, y a la vez, con objeto de establecer las condiciones generales de éste y designar a quien habría de dirigirlo.

Eso sería una repetición, en mayores proporciones, de lo realizado en 1854, cuando tras del desgraciado ensayo de Dobrutsche, se acordó por el Consejo anglo-francés el ataque a Sebastopol.

Considerada desde ese punto de vista, presumo que la reunión de plenipotenciarios propuesta por "The Times" el 22 de diciembre último, podría ofrecer excelentes resultados. Pero también opino que sería peligroso el intento de convertirla en una especie de Consejo de guerra que deliberase sobre las incidencias de la campaña y pretendiera dar a ésta un solidario y simultáneo impulso en todos los teatros de la guerra".

Los yankees y Lovaina

La Universidad de Harward, ha votado un crédito de cien mil dóllares, para pagar a los profesores de Lovaina, que quedaron cesantes por el incendio y la destrucción de esa ciudad, una serie de conferencias sobre la Universidad destruída.

De esta manera los yankees civilizados dan una lección a los alemanes bárbaros de cultura y de justicia.



Batería alemana en Polonia, arrollada por una brillante carga de la caballería cosaca

HABLA JOFFRE

Un periodista y amigo del generalísimo francés ha obtenido de la gloriosa figura militar las siguientes declaraciones sobre la campaña, concretando sus opiniones sobre los primeros cinco meses de guerra.

Por qué se perdió la batalla de Charleroi—

"... Antes de ser general, quiere permanecer hombre. Un día, al principio de la guerra, alguien me preguntaba si las capacidades militares del generalísimo que iba a tener en sus manos los destinos del país, eran tales que Francia pudiera contar con la victoria. Profano en la materia, hubiera sido una temeridad aventurarme en juicios sobre los méritos de un general, aunque este fuera uno de mis más íntimos amigos.

—Lo que puedo afirmarle—respondí,—es que vencerá nada más que por su carácter.

Y, en efecto, ha vencido. Otros dirán, que venció por su genio militar. He de repetirlo ahora: "Porque precisa vencer, vencerá por su seriedad". No puede ser otra cosa. Su conciencia es la que forma su voluntad. De ahí su confianza constante. De ahí su inquebrantable optimismo, del cual algunos se sentían desconcertados algunas veces; pero que en los días más angustiosos y en el momento decisivo, supo reanimar con su espíritu todo un ejército, todo un país.

"¡Esto marcha! ¡Marcha muy bien!—me dijo, antes que yo le interrogase.—¿Soissons? Una fatalidad, si se quiere. Una falta, si lo prefieren. En todo caso, un episodio".

Y fijándose en el cielo de plomo, con una mirada llena de impaciencia, dijo: "Yo mando a soldados; pero no al barómetro. Es igual—añadió con su sonrisa habitual.—¡El general "Suerte" es él, el gran capitán! ¡No se predice contra él! Y, por tanto, ni un minuto he dudado ni dudo, de la victoria final".

Esta frase me la había dicho el mismo día en que nos fué declarada la guerra. E lotro día al volver a oirla de sus labios, se despertaron en mí los recuerdos angustiosos de la rápida marcha sobre París y de la derrota de Charleroi, en que yo mismo creí ver un mentís sangriento a la confianza de Joffre. "Explícame—le dije—eso de Charleroi". Debo a la verdad que mi pregunta ni ofendió, ni sorprendió al general. Le pregunté si, verdaderamente, era exacto lo que como cosa corriente pasaba entre el público y aun entre los mismos combatientes, de que en Bélgica fuímos arrollados por masas aplastantes. El general Joffre es de esos hombres que en el curso de su vida no han mentido jamás. "En absoluto, en absoluto"—me respondió el general Joffre.—Nuestro ejército era numeroso. La batalla de Charleroi debimos ganarla; debimos ganarla diez veces contra una. La hemos perdido por nuestras faltas. Por las faltas del mando. Antes de que la guerra estallara me había dado cuenta de que entre nuestros generales, muchos estaban fatigados. Algunos me habían parecido incapaces, por debajo de su función. Otros, me inspiraban duda. Algunos, inquietud. Me había hecho propósito de rejuvenecer nuestro mando superior. A despecho de todos los comentarios y contra todas las malevolencias, lo hubiera conseguido. Pero la guerra vino demasiado pronto. Y, además—añade el general Joffre,—hubo otros generales en los cuales yo tenía fe y que no han respondido a mis esperanzas. Es que el hombre de guerra se revela más en la guerra que en el estudio, y la inteligencia más viva y el saber más completo son poca cosa si no tienen a su servicio cualidades de acción que les den todo su valor. Son tales las responsabilidades de la guerra, que aun en los hombres de mérito paraliza las facultades más raras. Es lo que les sucedió a algunos de mis jefes. Su mérito resultó inferior a sí mismo. Al comprobar las deficiencias tuve que remediarlas. Algunos de esos generales eran mis mejores camaradas. Pero si yo quiero mucho a mis amigos, quiero más a Francia. Les he, pues, relevado del mando. Los he relevado como debe hacerse conmigo, si se cree que no sirvo. No para castigarlos, sino simplemente como una medida de salud pública. Lo he hecho con la muerte en el alma. Encontrándome solo, he llorado.

La batalla del Marne—

Distrayendo al general de su pensamientodoloroso, le dije: "Y ahora, explícame por qué sorprendente milagro, a qué singular capricho, el general von Kluck oblicuó tan súbitamente cuando tenía ya a París al alcance de la mano". "¿La retirada? Es bien sencillo—dice el bravo general, volviendo a su habitual sonrisa. Con numerosos detalles me explica cómo el ejército de von Kluck, despojándose los soldados de sus sacos, marchaba como una tromba sobre París, y cómo durante los diez días que duró la retirada de nuestras tropas constituyó en la región de Amiens, en el flanco de la línea de invasión, un ejército del cual nadie supo nada, y menos que nadie los alemanes, hasta el día que, concentrándose y lanzándose a la voz de Maunonry, empujó tan brusca y violentamente al teutón, que lo rechazó sobre nuestras líneas del Marne. El general Joffre, me explicaba todos estos hechos como si él no hubiera desempeñado en ellos sino el papel más secendario, y con el tono de un profesor que explicara a sus alumnos la retirada de los Diez Mil. "Esta historia se escribirá—dice el general—Mi Estado Mayor la escribirá cuando termine la guerra, y yo me encargaré de que sea bien documentada.

Las pérdidas alemanas en Francia—

Napoleón pretendía ganar sus batallas con las piernas de sus soldados. Nosotros las ganamos con nuestras locomotoras. Esta es la diferencia. No hay que maldecir demasiado de la "guerra de usura". Por de pronto nos han prometido aumentar nuestros medios, adaptarlos a esta guerra y crear otros nuevos; y aunque todavía durase más, no hay que pensar que esta expresión "de usura" sea una palabra vacía de sentido. Porque es un error imaginar que un ejército batido todos los días se repliega indefinidamente de trincheras en trincheras. Quien no conserva el ascendiente está muy cerca del pánico. Y ese ascendiente lo tenemos, no cabe duda. Bajo el fuego de nuestro ejército, los alemanes han dejado más de un millón de hombres—¡sí más de un millón de hombres!—, que jamás reaparecerán en ningún campo de batalla. La Guardia, la famosa Guardia Imperial, no es más que una colección de uniformes. Sus antiguos cuadros no son más que un recuerdo histórico. Sus oficiales eran bravos; han caído casi todos. Las tropas alemanas se hallan tan debilitadas moralmente que sus jefes se ven obligados, so pena de desbandada, a conducirlas al combate en formaciones macizas, con frentes de ocho hombres codo con codo. O lo que es lo mismo, a la hecatombe. Una presa para nuestros artilleros.

NOTES

Another plot to assassinate Turkis ministers has been discovered the intended victims were Taaat bey and Enver pasha, chancellor of the exche-Enver pasha, chancellor of the exchequer and minister for war respectively. The only result has been a large minister of executions for conspiracy. The ministers in question however, who were corrupted by the Germans and ruined their own country to stave off German ruin a little longer, are the two chief criminals in Turkey and all Europe outside of the Germans empires, would be well content to learn of their death by whatever means.

Russia continues to make great progress in the Caucasus. The Turks are suffering defeat at all points. German instruction is covering them with notting but disaster, even worse in this war than in the last against the Balkan States. The speady breaking of the Turks will have an enormous effect on the war in the centre, as the Allies will be able to march through European Turkey and carry the war into the heart of Austria. The impetus which Great Britain and France will give to this line of attack will shake the dual monarch to its foundations, and perhaps a little deeper.

The Italian Government is taking oigorous steps against the publication of information respecting the movements of the army. It is also making special provision for military and civil supply. However, it is just possible that Ltaly will delay too long. When the Allies are masters of Constantinople, which will be the case in a few days, they will be so strong in southeastern Europe, that the intervention of Italy will matter very little to them. Indeed it would probably suit them better if she remuined out, as it would simplify the final adjustment of accounts

The Egyptian correspondent of "Tribuna" has interviewed the Sultan of Egypt with reference to the present situation. Hussein Kemal declares the Germo-Turkish invasión of the Suez Canal as a merely fantastie adventure. He advises Italy to follow the British policy with the natives, and conciliate the tribes of Cyrenaica instead to trying to crush them into an unwilling obedience by force of arms.

Italy is in danger of following, perhaps unwittingly, too closely in the footsteps of the Germans, in trying to reduce the conquered peoples of her new north African possessions by force of arms. If the Italians are prepared to repopulate the country with their own stock, and obliterate the natives it is possible but otherwise it is not, as they only create a perpetual hatred which sooner or later would find a means of means of revenge.

La batalla de Soissons

Los críticos convienen en que la presencia del káiser es la que ha dado renombre más que importancia a la batalla de Soissons, porque, en realidad, lo que ha habido en aquella zona ha sido un cambio de posiciones.

Un cronista militar que asistió al combate consigna que después de abandonar una de las trincheras francesas anduvo errante con algunos de sus compañeros. Al amparo de las sombras de la noche se internaron en el bosque de [illegible]remont, y su sorpresa no tuvo límites cuando advirtieron que una trinchera de la que procuraban apartarse, por estar desde hacía tres meses en poder de los alemanes, había sido ocupada desde el día anterior por los franceses, según les manifestó un campesino que caminaba hacia Soissons. Este informe pudieron comprobarlo pronto.

La entrada e nla posición les fué facilitada por las avanzadas en cuanto se dieron a conocer.

Sólo la guarnición era francesa. Todo lo demás praclamaba el dominio alemán. Armas, bombas, de mano, flechas incendiarias, cañones reducidos y de forma de mortero, con los cuales los alemanes cortan las alambradas del campo contrario.

A unos 300 metros de estas trincheras había otra en posesión de los alemanes. La primera había sido reconquistada por los franceses en un brioso ataque de bayoneta de los zuavos. El enemigo se había replegado a su segunda posición, tan precipitadamente qu eno había podido recoger sus heridos, de los cuales había algunos en poder de los franceses, y no pocos debían seguir abandonados entre las dos trincheras, porque sus lamentos llegaban en medio del misterio de la noche a la posición reocupada.

Deduce el cronista que la confusión debió reinar en los dos campos el día que los alemanes avanzaban al norte de Soissons, y cien cañones arrojaban sobre esta desgraciada ciudad miles de granadas De otro modo no se explica que en los momentos en que los germanos ocupaban nuevas posiciones perdiesen otras en un espacio de terreno que excede de siete kilómetros.



.El cardenal Merciel, príncipe de la iglesia y apóstol de las virtudes cívicas de Bélgica, su patria.

LOS "KULTOS"

El mariscal Hindenburg, comandante en jefe de las fuerzas austro-alemanas que operan contra los rusos, y cuyo ruidoso último fracaso dícese que le ha retirado la confianza del emperador.

Un duelo en el aire

El aviador Gilbert, volviendo de hacer un reconocimiento sobre San Quintín, llevando a bordo a un teniente observador, vió a un aviador alemán y se puso en su persecución.

Veinticinco minutos después, ya en las inmediaciones de Amiens, logró colocarse encima del aviador alemán y trató de acercarse para disparar contra él.

El teniente observador que acompañaba a Gilbert disparó contra el piloto alemán a diez o doce metros de distancia.

Vieron que el piloto alemán permanecía inmóvil y comenzaba a descender.

Por su parte, Gilbert inició enseguida el descenso en al misma dirección que el enemigo seguía.

[illegible] observador francés volvió a disparar de nuevo.

La bala atravesó el pecho al observador que acompañaba al aviador alemán [illegible] muerto en el acto.

Los disparos siguieron y el piloto alemán aceleró el descenso.

Gilbert descendió también, y él y su acompañante se precipitaron al aparato enemigo.

El piloto alemán sufría un desvanecimiento.

Gilbert le ayudó a levantarse.

El alemán estrechó su mano y le felicitó.

Le ha entregado un documento, escrito de su puño y letra, que dice:

"El teniente aviador alemán Keller da las gracias al aviador francés Gilbert, por la amistosa acogida que le ha dispensado después de perseguirle de modo admirable".

Los alemanes contra las iglesias

Una comisión especial formada en Rusia para investigar los daños y atrocidades cometidas por los alemanes en la Polonia, declara que los teutones, como se vé, se hubieran encarnizado especialmente contra los templos; han destruído en esa parte solamente, la friolera de más de mil iglesias.

No se puede sospechar, cuál sea el interés de los alemanes al destruir todos los templos que encuentran a su paso.

GRANDES FIGURAS EUROPEAS



La emperatriz Alejandra Feodorowna de Rusia, vestida con el uniforme de lanceros de la guardia imperial.

REQUERIANA

"HOJAS DEL ARBOL CAIDAS — JUQUETES DEL VIENTO SON, — LAS ILUSIONES PERDIDAS — SON HOJAS ¡AY! DESPRENDIDAS — DEL ARBOL DEL CORAZON".

LAS MASACRES DE LOS ALEMANES EN POLONIA

UN ARTICULO DEL "HAMBURGER FRENDEMBLATT"

La "kultura" alemana en acción... a culatazos

NUESTRA CONTESTACION AL ORGANO ALEMAN

Entlarvt.

Eine beispiellose Verleumdung.

Die photographische Aufnahme gilt immer noch als der untrüglichste Beweis der Wahrheit, obwohl die wunderbar vervollkommnete Technik die Möglichkeiten künstlichen Betruges bis ins Unbegrenzte ausgedehnt hat. Deshalb ist es kein Wunder, daß der ruchlose Lügenkrieg unserer Gegner zur Vernichtung des deutschen Ansehens in der Welt sich gerade auch dieses Mittels nach jeder Richtung hin bedient. Zu einer Zeit, in der die Abbildung eine solche Rolle in der Publizistik spielt, gibt es kein dankbareres Mittel, die kritiklose Mehrzahl der Menschheit heillos in die Irre zu führen. Wir erinnern z. B. an den photographischen Nachweis „deutscher Dum-Dum-Geschosse", zu dem man die Illustrationen aus einem Katalog der bekannten Mauserschen Waffenfabrik für Jagdmunition auf Großwild benutzt hat. Das kürzlich im „Hamburger Fremdenblatt" veröffentlichte Bild eines deutschen Kürassiers, der zum Patrouillenritt das Pferd besteigt, ist uns im Mailänder „Corriere della Sera" wieder begegnet mit der fälschlichen Unterschrift „Deutsche Kürassiere in ein polnisches Herrenhaus einbrechend". Das bekannte, in fast allen deutschen illustrierten Zeitschriften erschienene Bild von den drei Gewinnern des Armee-Jagdrennens [illegible] am 9. Juni 1914, das die deutschen [illegible] mit ihren im Sportkampf errungenen Ehrenpreisen zeigt, hat die russische Wochenschrift „Was Mir" lange nach Kriegsausbruch mit der verleumdenden Unterschrift wiedergegeben „Deutsche Räuber vor Warschau". Aufnahmen vom Hamburger Abbruchsviertel haben unzählige Male herhalten müssen, um zu beweisen, wie Hamburg von den englischen Kanonen zerschossen worden sei. In den englischen Illustrationszeitungen ist es fast die Regel, daß sie deutschen Zeitungen entnommene Bilder durch Umkehrung des Sinnes der Unterschrift in einem uns ungünstigen Sinne verwenden.

Aber das alles ist harmlos gegen das, was uns vor einiger Zeit in der argentinischen Zeitung „Critica" vom 14. November zu Gesicht kam. Da war auf der ersten Seite unter der Ueberschrift „Die deutsche Barbarei, graphische Dokumente für die Geschichte" eine Anzahl von Photographien wiedergegeben, die in Särgen und auf Bahren schrecklich verstümmelte Leichen von Frauen, Kindern und Greisen zeigen; und in schreiendem Druck wurde festgestellt, es seien das von deutschen Truppen in Polen gemarterte und ermordete russische Einwohner. Im Tone leidenschaftlicher Erregung wurde erklärt, bis jetzt habe man nur immer von den Deutschen verübten Greueltaten gehört, man habe aber noch kein authentisches Material darüber gehabt. Die vorliegenden Photographien aber, die der Zeitung von russischer Seite (von einem Reisenden, offenbar einem russischen Agenten. D. Schriftl.) übermittelt seien und über deren Echtheit kein Zweifel bestehe, brächten zum ersten Mal den greifbaren Beweis dafür, daß die Deutschen in der Tat Frauen, Kinder und Greise töten.

„Ist nicht der Augenblick gekommen," so ruft die „Critica" aus, „wo das junge Amerika, die Vereinigten Staaten und das A. B. C. (Argentinien, Brasilien und Chile) Deutschland eine Richtungslinie für ein humaneres Betragen auferlegen sollen? Alle Völker, alle Menschen haben das Recht, sich der Verübung gewisser Infamien entgegenzustellen. Das ist der Fall der gegenwärtigen Stunde. Verflucht seien die Barbaren. Möge auf sie fallen die Strafe der Götter und der unversöhnliche Haß der Menschen."

Man steht einfach starr vor solchem Haß und weiß nicht, wo die Gemeinheit aufhört und die Verblendung anfängt. Uns war auf den ersten Blick klar, daß es sich nicht um russische Bauern, sondern um die Leichen ermordeter Juden handelt. Wäre die „Critica" ein wenig mehr das gewesen, was sie ihrem Namen nach zu sein behauptet, nämlich ein kritikfähiges Blatt, und nicht von Haß und Sensation besessen, so hätte sie nicht nur an den Physiognomien der Getöteten gesehen, sondern vor allem an dem jüdischen Gebetstuch, dem Tallith, mit seinen typischen breiten Streifen im Gewebe, in das die Leichen eingehüllt sind, daß es sich um Pogrom-Bilder handelt, und zwar um jene bekannten Bilder der Juden-Pogrome, die zurzeit der russischen Revolution von den Reaktionären und judenfeindlichen Parteien in Rußland veranstaltet wurden.

Da uns dieser Fall von gefährlicher Verleumdung unserer ebenso tapferen, wie sittlich hochstehenden Truppen alles Maß des bisher Gesehenen zu überschreiten schien, sandten wir die Zeitung an eine amtliche Stelle in Berlin, damit einmal schlagend nachgewiesen werde, mit welchen Mitteln unsere Gegner kämpfen. Die Untersuchung hat schnellen Erfolg gehabt. Das Resultat wird heute in der offiziösen „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung" veröffentlicht. Es heißt dort:

> Es ist gelungen, zunächst eins dieser Bilder als ein Bild zu indentifizieren, das aus den Judenpogromen von Bjelostok aus dem Jahre 1905 stammt. Es ist abgedruckt auf Seite 340 in dem Werke „Der letzte russische Selbstherrscher" („Poslednij russkij samoderzec"), und stellt den Körper einer in Bjelostok 1905 beim Judenpogrom getöteten Jüdin dar, die vor ihrer Ermordung gefoltert wurde. In der Beschreibung, die dem Bilde beigegeben ist, heißt es, daß sowohl der russische Minister des Innern wie der Justizminister von der Veranstaltung des Pogroms vorher Kenntnis gehabt haben, und daß er mit Billigung des Bjelostokschen Polizeimeisters Derkatschew von russischen Soldaten veranstaltet worden ist."

Die „N. A. Z." druckt zum völligen Beweise der Uebereinstimmung unter den in der „Critica" erschienenen Bildern die betreffende Seite aus dem russischen Buche ab. Wir werden, da nur ein Klischee der betreffenden Bilder vorhanden ist, im „Hamburger Fremdenblatt" eine Wiedergabe in den nächsten Tagen bringen. Besonders bezeichnend für den erwiesenen Fall ist, daß die Leiche deutlich als die einer jüdischen Frau kenntlich ist, während das Bild in der „Critica" die Unterschrift trägt: „Bauer aus der Warschauer Gegend, Schädel mit Kolben eingeschlagen." Und welche Gemeinheit spricht aus folgenden Unterschriften der anderen Bilder: „Russischer Soldat, Kopf zertrümmert, nachdem man ihm die Augen ausgedrückt hat." „Ein Großvater und zwei Enkel, ermordet von der blut- und haßtrunkenen Soldateska", „Drei russische Soldaten, von den Teutonen massakriert", „Ein Nichtkämpfer hingerichtet von den Eindringlingen".

Die Skrupellosigkeit, mit der Rußland hier seine eigene Schande entblößt und richtet, um sie gegen uns zu verwenden, und seine Revolutionäre gegen uns als Kronzeugen anzuführen, übersteigt alles Maß der Schamlosigkeit. Wir wollen kein weiteres Wort hinzufügen. Die „N. A. Z." schließt den Nachweis, wie folgt:

> „Ueber Fälschungen mit dergleichen Tendenz ist schon öfter berichtet worden, wir haben aber noch keine gesehen, die moralisch so niedrig steht, wie die vorliegende. Es ist in der Tat der Gipfelpunkt der Gewissenlosigkeit, wenn unsere Feinde sich jetzt nicht einmal scheuen, ihre eigene Schande vor den Augen der Welt auszustellen und ihre eigenen Greueltaten der deutschen Armee in die Schuhe zu schieben.
>
> Uebrigens reicht sich hier die Propaganda aller drei Ententegenossen die Hände. Es wird uns aus Südafrika aus durchaus zuverlässiger Quelle berichtet, daß dorthin jetzt von England aus Krüppel und Einäugige gesandt werden, die man in den Siechenhäusern aufgelesen hat und die von englischen Wanderrednern als lebende Beispiele der deutschen Greueltaten in Belgien ausgestellt werden. Ebenso beabsichtigt man jetzt von Frankreich aus, die nordischen und die übrigen neutralen Länder mit Schwindelfilms zu versorgen, die Fälschungen angeblich deutscher Greuel enthalten, die alle auf ähnlichem Wege zustande gekommen sind.
>
> Nicht immer wird es gelingen, den Nachweis der Fälschung so mühelos zu führen, wie im vorliegenden Falle. Möchte er den Neutralen, die solche „authentischen Dokumente" für echt hinnehmen, zur Warnung und Vorsicht dienen."

Artículo que dedica a CRITICA en su edición del 26 de Enero último el "Hamburger Frendemblatt" importantísimo diario de la gran ciudad, dedicado especialmente a Comercio, Bolsa y movimiento marítimo, base, como se sabe, de la florescencia de Hamburgo.

Vuelve a ocuparse de nosotros el importante diario alemán "Hamburger Freudemblatt", de Hamburgo. Su edición del 29 de enero último contiene el artículo cuyo facsímil reproducimos y en él, con menos violencia y con más atención que en sus notas anteriores, refuta nuestras afirmaciones sobre las atrocidades cometidas por los alemanes en Polonia y quiere desvirtuar el origen de las fotografías de masacrados polacos, — hombres mutilados, mujeres en cinta ultimadas a culatazos en el vientre, niños sin manos, ojos, ni pies... — que publicamos nosotros y que tanta sensación produjeron, motivando un "desmentido oficial del gobierno alemán".

El artículo del "Hamburger Freudemblatt" afirma primero que la fotografía es siempre el comprobante de la verdad y dice enseguida que las notas publicadas por CRITICA son de la masacre de judíos habida en Polonia en 1905. Comenta largamente las afirmaciones de los artículos publicados por nosotros el 12 y 14 de noviembre y extractando nuestros párrafos se dedica a negarlos sistemáticmente. Y luego pregunta qué tendría que hacer en la cuestión el A. B. C., a cuyo trío de naciones conjurábamos para formalizar una protesta de Sud América contra la crueldad alemana.

Nos explicamos perfectamente el interés del "Hamburger Freudemblatt" en desvirtuar nuestra campaña. Observamos, sin embargo, su estéril resultado, ya que a nuestras palmarias demostraciones sólo opone el mencionado diario su obstinada negativa. Entretanto, las fotografías cantan y constituyen precisamente "el comprobante de la verdad" que es la misión que atribuye justamente "Hamburger Freudemblatt" a la placa fotográfica. Por otra parte, aquellos de nuestros lectores que los recuerden, habrán observado sin duda sus [illegible]lles y en ellos el reflejo de las costumbres de 1905, hasta en la indumen[illegible]ria. Para los que conozcan la evolu[illegible]ión de las dos Polonias, la rusa y la alemana, el simple examen de las placas ha debido constituir la demostración más absoluta de que son de 1914 y no de 1905. Los nueve años de diferencia acusan precisamente un cambio tan radical en aquel país, que ha llevado a los alemanes, celosos de la esclavitud polaca, a imponer la sumisión del triste pueblo por el terror, cometiendo al amparo del estado de guerra los crímenes más horrendos de los cuales son una pequeña constancia las fotografías publicadas por CRITICA y cuya divulgación causó tanta alarma en el gobierno alemán.

Cabe apuntar los motivos de esa alarma y el hecho, ciertamente insólito, de que ha sido CRITICA el primer diario del mundo en publicar las fotografías. Razones diplomáticas más o menos capciosas y por el concepto de la neutralidad, impedían a los diarios de las naciones europeas más o menos oficiosos, la publicación de notas de esta especie. Y en cuanto a los otros, más pobres por no pertenecer a las esferas oficiales, han encontrado la compensación de su silencio en el oro alemán.

Nadie ignora la "adquisición", a alto precio del numeroso contingente de periodistas italianos que fueron en tren de príncipes a Alemania. y a los cuales se ha hecho el vacío posteriormente en su patria. En España, donde el pueblo es entusiastamente partidario de los aliados, aparece la prensa germanófila, caracterizándose en su "fobia" contra franceses, belgas, ingleses y rusos, los órganos jaimistas — antiguos carlistas — cuyo jefe, don Jaime de Borbón, combate sin embargo con los aliados! Los diarios de la llamada "Prensa española", empresa periodística importante, están regiamente subvencionados por la embajada alemana. No se iban a publicar, pues, en Italia ni España, fotografías de los masacres...

Queda Norte América, pero es demasiado conocido el contubernio de la prensa yankee con el gobierno alemán, que ha hecho correr millones de marcos por aquellas redacciones...

Por eso CRITICA ha sido la primera en publicar esas fotografías, contagiando luego de su altiva independencia a otros diarios sudamericanos.

Y lo peor del caso es que a medida que la guerra se hace larga, las atrocidades aumentan. Polonia es trasladada a Francia por los alemanes. La guerra se convierte en un alzamiento de salvajes, de salvajes recién egresados de las universidades teutónicas, donde los sabios monopolizan la "kultur".

Dejamos la palabra a una distinguida colaboradora de "La Nación" — cuyo colega no es ciertamente sospechoso de "germanofobia", publicando las correspondencias del coronel argentino Kinkelin, que faltando a su carácter neutral, envía desde Lodz al mencionado diario correspondencias en que descubre a Hindemburg como el Napoleón contemporáneo. La colaboradora a que aludimos, la marquesa del Cespón, dice en su crónica de hoy, publicada por el mencionado diario:

. . . .

"Esa acción oficial de comprobación (se refiere a la investigación de las atrocidades cometidas en Francia por los alemanes) se ordenó en Francia por decreto de 23 de septiembre, nombrándose una comisión de altos magistrados y un diplomático. El informe oficial, que poseo en pruebas de imprenta, y cuya publicidad comenzará en estos días, no consigna sino aquellos hechos rigurosamente examinados, escrupulosamente depurados y acompañados de toda clase de testimonios y documentos probatorios, para que jamás puedan ser desmentidos".

. . . .

"En Sermaize (departamento del Marne), el peón caminero Broccart y su hijo fueron designados como rehenes. En el momento de ser detenidos, las esposas de ambos, desesperadas, fueron a arrojarse en el río Saulx. El anciano, habiendo podido desasirse, corrió tras ellas, intentando salvarlas, pero los soldados alemanes lo sujetaron de nuevo despiadadamente y se lo llevaron, dejando a las dos mujeres en el río. Cuando liberados, cuatro días después, Broccard y su hijo buscaron y encontraron en el río los cadáveres de sus esposas, vieron que tanto la una como la otra tenían perforada la cabeza por varias balas.

Los alemanes en vez de salvarlas, se habían entretenido en disparar contra dos mujeres que se ahogaban.

Otra escena salvaje:

El 5 de septiembre, en Montmirail (Marne), un suboficial se arrojó sobre la viuda Nandé, en casa de la cual estaba alojado, con intención de ultrajarla, arrastrándola a una cámara próxima. A sus gritos acudió su anciano padre, François Fontaine, para auxiliarla. En tal momento 15 o 20 alemanes penetraron en la casa, rompiendo la puerta, sacaron al anciano a la calle y lo fusilaron sin piedad. La niña Julieta Nandé, hija de la viuda, al ver que se llevaban a su abuelo, se asomó al balcón, recibiendo un balazo en el vientre de los soldados que dispararon contra la criatura, que le atravesó el cuerpo. La pobre niña murió 24 horas más tarde, en medio de atroces sufrimientos.

He aquí el tercer suceso, que he ofrecido citar:

En Triancourt, (departamento del Meuse), los alemanes se entregaron a los más horribles excesos. Irritados, sin duda, por las observaciones de un oficial, dirigidas a un soldado, contra el cual se quejó la señorita Hélene Procés, de 19 años, por atentado de ultraje, incendiaron el pueblo y organizaron la matanza de sus habitantes. Comenzaron por poner fuego a la casa de un pacífico propietario, el señor Jules Gand, y por fusilar a este desdichado en el momento en que salía de su casa para librarse de las llamas; después se esparcieron por las casas y las calles, disparando a todos lados.

Un joven de 19 años, Jorge Lacourtier, que trataba de salvarse, fué muerto. El señor Alfredo Lallemand tuvo igual suerte; perseguido hasta la cocina de su convecino Tentelier, fué acribillado, en tanto que el último recibía tres balazos en la mano.

Temiendo y no sin razón por sus vidas, la señorita Procés, su madre, su abuela, de 71 años, y su anciana tía, de 81, Mlle. Laure Mennehand, intentaron franquear con ayuda de una criada la verja que separaba su jardín de una propiedad vecina.

Sólo la joven pudo conseguir pasar y salvar su vida ocultándose en un campo de coles. En cuanto a las otras tres damas, cayeron acribilladas a tiros. El cura del pueblo, después de haber recogido del suelo, donde se habían esparcido, los sesos de Mlle. Mennehand, hizo transportar los tres cadáveres a la casa Procés. Durante la noche, los alemanes tocaron el piano delante de los tres cadáveres".

. . . .

"Y la escritora comenta luego:

"Hay que tener en cuenta que en Alemania no hay analfabetos (eso dicen los alemanes) que tiene servicio general y obligatorio y que en el núcleo de sus soldados van mezcladas todas las clases sociales, agricultores, comerciantes, obreros, intelectuales, aristócratas. No se trata, pues, de una soldadesca ignorante y feroz, sino de hombres civilizados que conocen todos los derechos y todos los deberes, los dictados de la conciencia y los fueros de la humanidad. Y todavía si se hubiesen lanzado a una guerra de premeditada destrucción y lo confesaran podría explicarse esta sucesión de crímenes en Bélgica y Francia.

Pero es que sus intelectuales, sus escritores, sus sabios, nos aturden los oídos diciéndonos que combaten en nombre de la civilización, que la cultura alemana es muy superior a la del resto del mundo y que tienen el derecho y el deber de imponerla. ¿Es esa cultura la de asesinar mujeres y niños la que han de imponer al mundo para su progreso y felicidad?"

Hasta aquí la marquesa del Cespón. Trasladamos al "Hamburger Freudemblatt" las notas precedentes. Puede seguir desvirtuando la exactitud de las fotografías, "comprobantes de la verdad".

¿CONFIRMACION DEL ADAGIO?



Silva, nuestro genial dibujante, que a veces no acierta en la línea, pero que tiene la visión clara de las cosas que debemos tratar ilustradas, ha planteado la actual situación de la comuna, en la forma que aquí se ve.

Rogamos a nuestros cien mil lectores un poco de indulgencia, si el asunto no está muy claro; es cuestión de fijarse bien. Dentro de algunos años Silva va a ser el mejor dibujante gallego y entonces La Malagueñita...

Pocas veces le salen tan mal los dibujos, por eso esta mañana al presentárnoslo le observamos:

—Y esto, Silva?

Vamos, hombre. (Silva es un poco irrespetuoso y además habla siempre en chulo...)

—Qué ha querido hacer, ilustre lápiz del Ferrol?

—Me van ustedes a creticar? No ven que está clarito el refrán aquel que ice... que ice... "que un clavo saca otro clavo"? Pues los dos clavos son Palacio, que bien saben ustedes que lo es de verdad, y otro el intendente Gramajo, que me "paese" a mí que va a resultar uno de más pulgadas que los cañones franceses...

A nuestro juicio y sin abrir opinión sobre este segundo clavo, cuya obra en bien de los intereses de la comuna esperamos, hay una cosa que no se discute. Y es la sapiencia de Silva para calificar al primero. Difícilmente registrará la historia otro caso de clavo más grande, que el que resultó la actuación del doctor Palacio en su interinato.

DE LA PLATA

Ministerio de Gobierno—

El ministro de gobierno doctor Solá llegó ayer a las 2 p. m. a su despacho, acompañado del presidente de la cámara de diputados y del señor Márquez, con quienes a puerta cerrada dedicó la mayor parte del día.

Dado el carácter privado de la reunión e interesante por las deliberaciones que se producían, creemos que el nuevo ministro ha de hacer hoy un lucido papel en la cámara de diputados.

Propondrá la sanción del proyecto que el gobierno remitió a la legislatura en 1913, al cual ha introducido varias modificaciones.

Juramento de magistrados—

Hoy a las 2 p. m. ante numerosa concurrencia prestaron juramento en la sala de acuerdos de la Suprema Corte los camaristas doctor Carlos Ramallo López y Adolfo Cortés, jueces de lo civil y comercial doctores Alberto Marcó del Pont y Angel Sánchez Elía; fiscales doctores Daniel A. Dahl y Horacio Segovia; defensores de ausentes doctores Fidel M. Castro y Domingo Guglialmelli.

Un músico en las trincheras

Albert Wolf, jefe de orquesta de L'Opera Comique de París, y que acaba de ser citado por la orden del día en mérito de haber salvado la vida de un coronel, pelea en las trincheras como simple soldado.

En los momentos de tregua, el artista compone una nueva opereta que se titula: "Y'a bon", cuyos trozos ensaya en las mismas trincheras.

Según los diarios la obra tan extrañamente hecha, avanza y promete ser una de las mejores piezas de Wolf.









Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs. empresarios, musicantes, y portugueses.

EL FESTIVAL DE ANOCHE

Linda Thelma corta el bacalao. — Parra y su monólogo. — Teresita y los silbidos.

El teatro Avenida se vió anoche de bote en bote con motivo del festival en honor de los autores de "El presupuesto".

Numerosas familias ocupaban la sala dando a la fiesta el carácter de un acontecimiento social.

Todos los números, a excepción de "La Preciosilla" cumplieron su compromiso, asistiendo con su presencia a dar mayor realce a la fiesta. Se representó por la compañía que dirige el actor Perdiguero, "Cambios naturales" y "El presupuesto" que fueron muy aplaudidos.

Luego se presentó la tonadillera "ingenua" Teresita Zazá, la que, como de costumbre cantó su tonadilla "Me llaman Teresita" sin darse cuenta que eso ha pasado a la historia. Anoche pretendió hacerse más interesante y ello le valió que parte de el público le obsequiara con unos silbidos y golpes de bastones que a no darse cuenta tan pronto, le vale que la metieran dentro.

Luego apareció La Carbó y en seguida la tonadillera criolla de la pampa insegura Linda Thelma, que resultó la heroína de la noche. Fué aclamada en sus diversas canciones, sobre todo en su canto por cifra, que efectuó con maestría.

El actor Parravicini nos hizo conocer su monólogo "El manual de la mujer" y sin reparar en las familias que ocupaban la sala, nos hizo oir cada palabrita que nos ruborizaba a nosotros mismos. No hay derecho a que el gracioso actor recurra a los términos y chistes verdes para hacerse aplaudir. Su monólogo debe mandarlo al archivo de cosas imposibles y no volver a recitarlo en sitios frecuentados por damas.

"El retrato del pibe", interpretado por Lucrecia Borda y Alippi fué muy aplaudido. "La madriguera" y "Los disfrazados", superior, siendo muy aplaudido Antonio Podestá, que hace una creación del papel de "Don Pietro".

En medio de grandes aplausos terminó el espectáculo de anoche a las tres menos cuarto.

Los del "Cuarteto Pons", como se ha dado en llamar a los hermanos de Bassi, Iriarte y Pelay, pueden estar satisfechos de la fiesta celebrada en su honor.

—

MARCONI

La compañía lírica que viene actuando con éxito en el teatro Marconi, bajo la dirección de los hon. cav. Marranti y Galleani, pondrán en escena mañana la ópera en cuatro actos del maestro Puccini, "Boheme".

En el rol de Mimí, hará su presentación ante el público del Marconi la soprano lírica señorita Celina Badessi, de la que tenemos los mejores informes. El reparto de la hermosa partitura de Puccini es el siguiente:

Mimí, señorita C .Badessi; Musetta, señora G. Bernard; Rodolfo, señor P. Novi; Marcelo, señor E. Ghirardini; Colline, señor V. Lazzari; Benoit, señor G. Zonzini; Alcindoro, señor A. Spelta; Parpignol, señor V. Berardo; Doganiere, señor Zanoli.

El sábado próximo debutará la soprano dramática argentina señorita Anita Granelli, que tendrá a su cargo el rol de protagonista de la ópera "La forza del destino".

—

LOS CUPONES DE "CRITICA"

La empresa del teatro Avenida ha resuelto que los cupones de CRITICA sean válidos para la primera sección de la noche previo pago en boletería del cincuenta por ciento del precio de la localidad. Es una acertada medida pues así se facilita al público la maenra de asistir al teatro completamente baratieri. Para las secciones vermouth regirá el mismo sistema desde hoy.

—

NUEVO

Se confirmó anoche, por un numeroso auditorio, el lisongero éxito obtenido en su estreno por la interesante comedia de Alberto Sánchez, "La vuelta de Braulio".

Más seguros los actores en sus respectivos papeles, y aligerada un tanto la pieza en ciertas escenas ,la segunda representación afirmó la impresión recibida por el público del estreno, ya que la comedia ganó en la interpretación y en el movimiento.

Se repite esta noche, precedida del juguete de Egidio Colombres "Pechuga y Berruguilla", alguna "propiedad" de Pepe, desenterrada de su viejo archivo del Apolo.

Se activan los ensayos de "La cenicienta", comedia en tres actos de D. Maximiliano M. Monge, autor estimable, ya conocido por anteriores producciones literarias y que reside en el Rosario.

El estreno de "La cenicienta", coincidirá con las representaciones de "El zapato de cristal" que se anuncia en el Nacional, ambas inspiradas, sin duda, en la vieja leyenda infantil, con lo que volveremos a las rachas de títulos parecidos a que tan afectos son nuestros autores

—

COMEDIA

"España Nueva"

En tercera sección (a las 10 p. m.,) se estrena en este favorecido teatro por la compañía que dirige el popular actor Rogelio Juárez, la profesia cómica lírica en un acto, dividida en tres cuadros, original de Antonio Paso y Joaquín Abati, música del maestro Vicente Lleó, titulada "España Nueva".

La obra que va a estrenarse y que ha sido ensayada con cariño y será puesta en escena lujosamente, es una graciosa sátira, en la que se vé a España gobernada por los toreros más nombrados como el fenómeno Belmonte, los Gallitos, Bombita, Vicente Pastor y Fuentes.

Completan el cartel de esta noche "Serafina la Rubiales" y "Huyendo del nido", obras estrenadas últimamente con éxito.

El viernes próximo estreno de la farsa cómica, original de Mariano Casares Varela, titulada "Gorriones" y el lunes estreno del último éxito de Arniches, "La pobre niña".

—

"EL PRESUPUESTO"

Y después del festival?...

Los muchachos se las tiraron anoche de espléndidos y se reunieron en un restaurant de la Avenida de Mayo, para festejar el 100 de "El Presupuesto".

Allí se vió todo lo que tiene de graneado el teatro Nacional, desde Blanquita, una de las buenas actrices hasta Olinda que en cuestión de juergas es el cuatro de copas del naipe.



En uno de los extremos de la mesa vimos al gracioso buffo don Florencio Parravicini en amable conversación con Linda Telma. La parlaba en difícil y trataba de convencer a la tonadillera criolla, quien entre copita de champagne y mordisquitos de lengua salada, languidecía por momentos, como alegre paisanita de la pampa insegura, en meloso coloquio con su gaucho frente al fogón y bajo el alero escarchado. Parecía de puro flexible ante las dulces palabritas de su gauchito — de vestimenta dominguera, — una "florcita" de alfalfa sacudida por el viento. Olinda ya pasadita al grado de la alegría, se levantaba de la mesa en busca de Totón Podestá y tirándoselo de la solapa de su arrugado saquito, lo conducía a su lado para beber en su copa y saber sus secretos. ¡Ay!... Muiño las trabajó de serio y se reconcilió con Ballerini mediante la intervención del ñato Delfino. El pibe de Bassi, no perdía su tiempo y si lo aprovechó bien musicando "El Presupuesto", anoche convencía a la Notar que no debía olvidarlo, que ella sería un "inciso" más del largo ítem que piensa agregar a su obra.

La Medina, lucía su capita y también las iba de espléndida al extremo de obsequiar a una chica vendedora de periódicos con una macita y una banana. Hoy estamos de fiesta y un día, es un día, exclamaba saboreando el aroma de un pitillo de no recordamos que marca. Olinda le hacía la competencia y no alcanzamos a saber cuál de las dos aspiraba mejor el humo, cua lde las dos furab amejor el humo, cuál de las dos fugarufas la chamuyaba al oído a una chica de teatro Nacional y no pudimos oír que picardías le decía que la hacían sonrojar. Telemaco las iba de protector, observaba a todo el mundo, oía a todos como si de ello fuera a sacar una historia o una convinación para su teatro, pero no hubo caso; desde el primer momento le habían tomado el tiempo y se hacían los Giles. ¡Había allí, cada ranún... que daba fiebre!

Los muchachos Ivo, triste, pensando en la historia de la señorita de "Mi familia tiene miedo" y en la adición que le esperaba. Iriarte, siempre amable, atendía a todos con cariño, sin acordarse del velorio para nada.

Toda la noche reinó la alegría y con el sol alto, salían cantando bajito... ¡¡¡Se vamo de garufa... Se vamo de garufa!!

Nota: — Los autores de "El Presupuesto", tuvieron "déficis" en el presupuesto que habían hecho para el "guateque"

TEATRO GRATIS

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre.... ....

Domicilio ....

Firma ....

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Una escena de "Alicia", estrenada con gran éxito en Madrid

—

DE MONTEVIDEO

El estreno de "La Muralla"

El señor E. Coelho Netto, es un distinguido hombre público brasileño, que, al revés de nuestras eminencias, no desdeña alternar las "graves" preocupaciones políticas con los "fútiles" escarceos literarios.

Así, el nombre del señor Coelho Netto, es vastamente conocido en su país, y en casi toda Sud América, por innumerables trabajos literarios diseminados en libros y periódicos, siendo el teatro una de sus más características debilidades.

El señor Coelho Netto, es el organizador, o por mejor decirlo, el propiciador de la iniciativa de llevar una compañía dramática nacional a Río de Janeiro, que la pareja Arellano-Tesada piensa realizar a mediados del corriente año.

Entre las obras a estrenarse en esa gira figura "La Muralla", del mismo hombre público brasileño, que, como un anticipo, ofrecerá mañana la compañía Arellano al público uruguayo en el teatro 18 de Julio.

"La Muralla" ha sido honestamente traducida por dos periodistas argentinos, los señores Arturo Aguirre y Bertoli Garay, y ensayada cuidadosamente por la compañía Arellano.

—

RESURRECCION QUIJANO

Mañana celebra su festival de honor y beneficio, la aplaudida coupletista Resurrección Quijano, en el Cine Teatro Magestic. Ha organizado un interesante programa y dada las simpatías de que goza Resurre, es de creer que mañana, la sala del Magestic, será pequeña para contener el público, que irá a tributarle un aplauso.

—

BATTAGLIA

Las huestes de Maturana, atrincheradas en el elegante teatro de la calle Santa Fe, se han resuelto a combatir los efectos de la crisis a pura exhumación de viejas armas.

"La piedra de escándalo", la popular obra de don Martín Coronado, especie de cabacho de "battaglia", de los hermanos Podestá, continúa en el cartel, ofreciendo como una novedad la interpretación del viejo don Lorenzo, por su creador Antonio Podestá.

Precede a "La piedra de escándalo", en el programa de esta noche "El Intendente", juguete cómico que no tiene nada que ver con el lord mayor y cierra el espectáculo el zainete o zarzuela de Fontanella "Facha bruta", con lo que se completa la resurrección del Apolo, a conjuros de José de Maturana.

—

AVENIDA

La función de esta noche, en este teatro, es a beneficio del públioc, por haber quedado postergada para hoy la popular de anoche, con motivo de la velada en honor de los señores Iriarte, Ivo Pelay y De Bassi, autores de "El Presupuesto".

Como es de rúbrica, a toda persona que compre una localidad, para esta noche, y para cualquiera de las tres secciones que componen el programa, se le regalarán las restantes. Es decir, que el que adquiera entrada para la primera sección podrá quedarse a la segunda y tercera y el que compre para la segunda, tendrá derecho también, para la siguiente.

El cartel lo componen: "La patria chica", "El Presupuesto", (que llega a la 102 representación) y tonadillas por La Carbó y "San Juan de Luz".

Se anuncian para en breve, los estrenos del sainete "El barrio de los amores" y de la revista "Con permiso, señor Intendente".... de los afortunados autores Florencio Iriarte, Ivo Pelay y Arturo De Bassi.

Mañana, beneficio de Bracconi.

—

LA ARGENTINITA (bis) CONSAGRADA

Un departamento un olor, una madame yotros defectos. — Bailarina, verdulera, marquesa y languideciente. — El "noy de Tona". — Algo más, y lo que dice Nenette.

Como una gota de agua en un mar de aceite, es decir, de una manera sensacional pero silenciosa, ha caído la nueva en los círculos galantes. La Argentinita (bis), usurpadora del apelativo de una belleza que anda por los Madriles pensando si se viene o no se viene a Buenos Aires (¡que se venga de una vez, caramba!) la exuberante gitana que conserva todavía todas las costumbres de su tierra — eso de las costumbres hay que pensarlo un poco para comprenderlo — la hija de "zu" mamá, en fin, se va a Gral. Pico, Pampa Central. Instintivamente, ha buscado la Argentinita (bis), el adecuado escenario para sus facultades coreográficas, y lo ha encontrado en la Pampa inmensa.

Ya la habíamos mandado varias veces a ese stio con palabras más o menos simbólicas, pero ella se hacía la Zazá y no quería comprenderlo. Por fin, su cerebro se ha iluminado—con un velón—y ha visto con letras de fuego la ruta que el destino le señala.

Ante el viaje, decidimos hacerle a la Argentinita (bis), un reportaje. Nosotros somos así, tan piadosos Con la decisión de las almas puras e incontaminadas que van a ponerse en peligro de contagio, fuimos al hotel de la calle Victoria, donde la Argentina ha pernoctado hasta ahora. (Mirá muchacha, eso de pernoctar quiere decir dormir). La casa se parece a hotel como una zanahoria a un boticario. A medida que uno sube

Mme. Amelie

las escaleras, el perfume característico de las pensiones lo marea.

Apenas nos presentamos en el vestíbulo, una dama (!!!), gruesa, chata, muy amable, un poco pringosa, un poco vieja (50 oro), bastante af adora, francesa y en ansias de seducirnos, contestó así nuestro saludo:

—Oh! gracia. Soy Mme. Amelie, propietaguia del hotel. Departamentos espléndigos. Camas de brongce. Se mudan las sábanas todos los días. Oh! gracias, tres gentile (¿quién le dijo nada!...)

Al presentarse a nuestra vista, Mme. Amelie, muy celosa del cumplimiento de su deber, se hallaba repartiendo tohallas en abundancia. Le ponderamos el cuidado y ella sonrió, bajando los ojos, púdicamente (¡qué hacés, Juana de Arco!)

Después del saludo Mme. Amelie nos mostró los departamentos de su casa de pensión,—he aquí el verdadero carácter de su cubículo—y luego se empeñó ardientemente en mostrarnos el suyo. Ya era demasiado, a duras penas pudimos evitar el percance.

Preguntamos por La Argentinita (bis). Se deshizo en elogios para ella, entusiasmadísima. Nos alarmamos. Por fin se decidió a ponernos en contacto con ella. Mme. Amelie tiene un gusto especial para poner en contacto.

El "departamento" — es un decir, siempre se exagera—de la Argentinita (bis), se compone de una habitación dividida por una cortina. La cortina no está hecha con sábanas. Al anuncio de nuestra presencia, salió a recibirnos la consabida mamá de la niña. En vez de estrechar la mano que nos tendió nos la llevamos a las narices y nos acordamos con nostalgia del frasquito de sales Allí olía a Albaicin a la legua. Pero observamos que la respetable señora, vestida a la "negligé" (a la vejez viruelas), tenía los pies descalzos, uno de ellos vendado para disimular, y lo comprendimos todo. tapándonos más fuertemente la nariz.

—... perdone usted, hijo, pero como el balcón es corrido hemos de tenerlo cerrado para que no nos roben las alhajas de la niña. (Comprendió que aquel olor a Albaicin complicado con excesivo respeto al jabón y al agua no nos gustaba).

Comprendiendo que todos en la vida tenemos una cruz, cuando la cara de La Argentinita (bis) se nos presentó, dejamos las fosas nasales entregadas al peligro ambiente y estrechamos la mano de la beldad. La beldad, bastante ojerosa, gracias a Dios—la mamá de la niña hace colección de corchos de botella—nos recibió con cierta laxitud. (Esas señoras que lo reciben a uno con laxitud lo dicen todo). Sus labios, al rojo vivo, denotaban veleidades por el lápiz carmín. Sus mejillas enrojecían también con un rubor permanente, bastante raro. Y de toda ella se escapaba una impresión de "hago como que no me doy cuenta de nada" que nos inmutó un poco. (La ofénsiva del enemigo, le da a uno fuerzas, pero en cuanto levanta los brazos y se rinde ya se fué el empuje).

—¿Conque usted se va, nos deja y decía?...

—Sí, me reclama la Pampa.

—Cuéntenos su vida antes de marcharse...

Sonrió, evocadora... Ah! aquel chulo de los tufos!...

—Pues verá usted. Ya en mi tierna infancia sentía afición por el fandango. Mi madre me decía que con el tiempo la Chelto sería a mi lado un suspiro de asmático. Debuté en la Gran Peña, de Barcelona, y un chulo catalán el "Noy de Tona" me hizo conocer... bueno, lo que usted puede imaginarse. ¡Ah! era yo feliz; viera usted que patillas y que ojos, y con qué mano tocaba el organillo por las calles. Por las mañanas cuyo iba a hacerme el tocado a la peinadora de la calle Ancha, donde, naturalmente, nos reuníamos todas las de

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 3, a las 6 p. m.: Huyendo del nido. — Noche, a las 8.45: Serafina la Rubiales o una noche en el juzgado, estreno España nueva, Huyendo del nido.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernánde. — Miércoles 3, a las 6 p. m.: El presupuesto y tonadillas por La Carbó. — Noche, a las 8.45: Gran función extraordinaria a beneficio del público. La patria chica, El presupuesto, San Juan de Luz.

MAYO — Compañía española de variedades —Espectáculo moral para familias, por secciones. — Miércoles 3, a las 5.20 y 8.45: Gran función de variedades.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Hoy: Los 4 Dandy, Soleta Mypha, Trio Parisién, Los Remos, Carmen del Villar, Clifford and Grey Trio Powels, Las Bellas Otrop, Les Asselmos.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Amor criollo, Un curioso accidente.

EXCELSIOR CINE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde — Dos grandes funciones diarias. Hoy: Tráfico de almas, El record de la sensación!

SELECT. — Hoy: Variado e interesante programa: Lejos del nido, Amor criollo.

EMPHIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: Mapas estratégicos de la guerra, Pathé Journal número 297, Un curioso accidente, Amor criollo.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Flores de amor, Flores de muerte.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. Hoy: El barco nupcial, La madre, Fiebre amarilla.

CINE-PARK. — Santa Fe 4156, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6155 — Dos funciones diarias. Por secciones

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

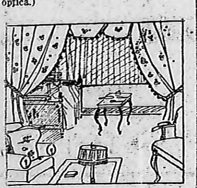
CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda y noche, variado programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

mi clase, venía el "Noy" nos tocaba unos chotis y unas polkas y todas me tenían envidia. Por fin, me lo arrebató una carnicera de la Boquería, que con su carne sacaba más que yo y podía corresponderle mejor. Me metí a verdulera para reconquistarlo, y pensando que el arte no me llevaría a la gloria, pero ni con el verde pude atraerlo otra vez a mis brazos. Ay!

—¿Qué te pasa hija,—interrumpió la madre.

—Nada, es que me he pinchado con la uña. (Mientras habla, La Argentinita tenía una mano fuera de nuestra visión óptica.)



El "apartement" de La Argentinita (bis)

—Después, continuó, un marqués me descubrió en el puesto del mercado, y prendado de mí, me puso un pisito y varias cosas más. Pero lo que más me gustó fué el piso. El marqués, muy distinguido, tenía una casa de banca, vamos de eso en que se juega el mus, la brisca, el monte y la morra. Un día, el inspector Tressols, encargado de la moralidad de Barcelona, lo llevó a la cárcel. "Solita con mi mare" decidimos venir a América y aquí me tiene usted en vísperas de caer sobre la Pampa...

Con este período elocuente, tras de una sacudidita, volvió a la vista la mano que tenía escondida. (En el Albaicin deben hacerlo así). Terminada nuestra misión nos despedimos y, ya íbamos a salir de la casa, cuando una mano blanca nos llamó desde el quicio de otra pieza. La mano blanca, fina, pulida, con trazas de sabia, acusaba una dueña distinguida. Al instante la cara pícara, risueña, insinuante, nos sonrió a boca de jarro un "bon soir" jovial e invitante.

—J'ai suis Nenette, nos dijo.

Nenette es otra pensionista de Mme. Ameile, que habita otro "departamento" junto a los baños de la pensión. Nos llamó para difamar a La Argentinita. Primero hubieron de ser muy amigas, (ya se sabe lo amigas que llegan a ser las mujeres cuando quieren), pero la francesa observó con horror que la otra nunca ib aal baño y le retiró toda su protección, apesar de las lauguideces que manifestaba la gitana al estar a su lado.

Nos pidió Nenette que le hagamos un reportaje y se lo hemos prometido.

Uno de estos días la descubriremos a la admiración pública.

EL FESTIVAL DEL SABADO

El Centro Unión Aragonez efectuará el sábado próximo en los lujosos salones de la "Unione e Benevolenza", un hermoso festival, cuyo producido se destinará a aumentar los fondos de la caja de reexpatración de aragoneses.

El programa organizado para la función teatral es el siguiente:

1a. parte—1o. Gran jota aragonesa ejecutada por la orquesta; 2o. La zarzuela en un acto "La banda de trompetas"; 3o. Tonadillas por la niña de 8 años La Goyita; 4o. Exhibición de la cinta cinematográfica "Zaragoza".

2a parte—5o. Couplets por Magda Pani; 6o. Estreno del monólogo baturro, "Por el automóvil"; 7o. Couplets por la artista La Estrella Polar; 8o. Bailes españoles por La Argentinita "bis"; 9o. Tonadillas por Resurrección Quijano; 10. Biógrafo "Gran fiesta nacional", Gallito, Belmonte y Paco Madrid.

3a. parte — 11. Calvetty y su perro Thim; 12. Canciones y bailes por La Preciosilla; 13. Couplets por Teresita Maraval "Zazá"; 14. Gran fiesta de la jota en la que tomará parte la tiple Elvira Pinós; 15. Gran baile a toda orquesta.

¡Es un programita con vistas a la calle!...

CASINO

Un interesante programa nos ofrece para esta noche el alegre teatro de la calle Maipú. Los nuevos números contratados y que han debutado hace unos cinco días, han despertado verdadero interés por lo novedosos e interesantes.

En la función de esta noche, y en el orden que indicamos, tomarán parte los siguientes elementos: Lauretta Cirany y Tina Carrani, cantantes italianas; La Moreno, bailarina española; Li Kay Dchine, acróbatas chinos; Las bellas Otrop, bailarinas a transformación; Carmen del Villar, tonadillera española; Los Remos, malabaristas sobre escaleras; Trio Parisién, bailes regionales españoles; Les Aselmos, excéntricos americanos; Trío Powels, equilibristas de fuerza; Soleta Myrpha, cantante tirolesa, y Clifford and Grey, Malabaristas con arcos.

—Próximamente grandes debuts, entre ellos Paz Calzado y la festejada bailarina La Miralles.

"DIA DE BRONCA"

Este es el título de un sainete en tres actos del señor Arturo C. Giner, con música del maestro J. B. Sans, que ha sido entregado al teatro Mayo y se estrenará, según parece, a fin de marzo.

Se nos han dado excelentes referencias de la obra.

ROYAL

Próximamente debutará en este alegre teatro de la calle Corrientes, el trío "Les Tnagra", bailarinas que vienen precedidas de fama.



También han sido contratados y llegarán a mediados de marzo los siguientes artistas: Mme. Viriana, Mme. Valdo, De Termonde, cantante realista del estilo de la Apachinette, pero superior a ella; Germaine Brosscur, comedianta; Diana Lux, la fracinette (para papelitos); Gatha, bailarina.



La lucha greco-romana entre mujer... obtuvo anoche el siguiente resultado:

1o. Paulinette de Bonches, francesa, 72 kilos, contra Francisca Cardoza, brasileña, 76 kilos, ganó P. de Boucher.

2o. Amelia Silmani, italiana, 75 kilos, contra Amelia Wolkowsky, rusa, 75 kilos, ganó Amelia Wolkowsky.

3o. Anna Dollar, norteamericana, 92 kilos, contra Celia Merones, argentina, 72 kilos, sin resultado. Lucharán mañana a primera hora.

—Quedó pendiente para esta noche el encuentro entre Anna Dollar, norteamericana, 92 kilos, contra Celia Merones, argentina, 72 kilos.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Con la llegada de Trini Rosales, ha bajado el precio de la carne, en Rosario de Santa Fe.

Esta noche debuta en el Mayo Teresita España.

"¡Pobre España feliz e independiente, se abrió al cartaginés, incautamente!"

¿Quién es el cartaginés?

Oímos a la Quijano:

—Donde menos se piensa salta... una "ingenua".

Sin comentarios.

—¿Por qué ha subido la hortaliza en Rosario?

Berrios tiene la palabra.

El barítono Rusell ha tenido su primer bronca en el Rosario. Le hacen debutar con el coro de "Bohemios". ¡Sí... que le han preparado un debut!

La Gálvez ha dejado de pertenecer al Mayo. Pasará como tonadillera "ingénua" al circo Anselmi.

Salvador Ferrer continúa ronco. Le tiene miedo a los fierros calientes del médico que le asa la carne de la garganta.

Entre Calvetty y Linderr ha ocurrido la primer bronca por rivalidades artísticas. Mendizabal piensa "pararles" el grepe del Variedades.

El tío de la Pagano con su empresa, lleva vías de arreglo.

El publiquito del Avenida, hizo anoche una manifestación poco afectuosa a la Zazá. Unos silbiditos más qué importan al mundo!

La Quijano celebra su función de gracia mañana. Palpitamos la garufa. Cena y espárragos a los que no asistirá el gato Fernández.



CARRERAS

EL JOCKEY CLUB ANTE EL CONGRESO

LO QUE DICEN LOS SOCIALISTAS Y LOS RADICALES

Los párrafos que transcribimos pertenecen al diputado socialista doctor Giménez y al radical doctor Le Bretón.

Por hoy no los comentamos dejando que cada uno los aprecie como quiera. Lo más que agregaremos, es, que si se consuma el escándalo provocado, con el fin de convertir las carreras en un juego desenfrenado, en las barbas del Congreso y del Gobierno, no serán los que se aprovechen, los que pagarán el pato, sino el Jockey Club que con esto, quedará herido de muerte.

Impedir que la prensa, entre y salga en el hipódromo y ponga en autos al público de lo que allí ocurre, es darle la razón al diputado Giménez, así vean lo que hacen y desde ya, vayanse preparando para atajar la tormenta.

Por hoy basta.

He aquí los párrafos de los discursos:

"Diario de Sesiones, Diciembre 17, número 86, sesión del 16 de Diciembre.

Al tratarse el presupuesto de la Administración de la Lotería Nacional, el diputado socialista doctor Giménez, manifestó lo siguiente:

"No basta haber dado privilegios al "Garito Nacional" que se llama Jockey Club, que ha establecido el juego de las carreras, y en donde se invierten millones en la apuestas sino que tenemos esta otra "institución de la lotería"...

En su discurso, sesión del 19 de noviembre, "Diario de Sesiones" número 65, al tratarse el presupuesto, manifestó el diputado radical doctor Le Bretón:

"Encontrándonos ante la dificultad de recursos y ante este fracaso absoluto del plan de subsidios, hemos indicado un nuevo temperamento: nos hemos fijado en la renta que dá el juego de las carreras. Hemos de proponer en el momento oportuno la supresión absoluta en los días de trabajo. No es el caso de dar ahora, los fundamentos de esta saludable medida. Debemos llamar la atención también del señor ministro de agricultura presidente de la comisión de Hipódromos, sobre los excesivos premios que se dan, con detrimento de los subsidios que se deberán entregar a las sociedades, que deban ser favorecidas; ha habido casos en que las carreras, de los jueves, han dado pérdida, debido a la escasa concurrencia y a los altos premios.

Hace dos años, si no recuerdo mal, la comisión de presupuesto propuso el aumento de la comisión que se cobra sobre los boletos de carrera, aumento que fué adoptado por la cámara de diputados pero no por el senado: la comisión en minoría propone nuevamente este aumento y la razón es bien simple. Las carreras dan una fuerte renta, fácil de percibir y la medida que proponemos podría reducir el juego, lo que sería una gran ventaja; y a objeto de que este aumento no recaiga sobre la gente menos acaudalada, los boletos menores serán de cinco pesos en lugar de dos, como sucede hoy".

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO SOUVENIR

El programa a desarrollarse mañana en Palermo es bastante bueno, teniendo como base el premio Souvenir, un handicap limitado a correrse sobre 1200 metros y el que será disputado por un lote reducido de campeones pero especilistas en la distancia.

PREMIO BLAIR ATHROL

Con una carrera de vallas da comienzo la reunión.

Semper Idem, Salvavida II, Sol y Michelena es el cuarteto que mayores probabilidades reunen para triunfar en atención a las performances que tienen producidas.

Sol que hizo su debut en esta clase de carreras se impuso con facilidad, será nuestro preferido.

PREMIO REMEMBRANCE

Carrera destinada a potrancas de dos años que no hayan ganado y cuya distancia a recorrer será por primer vez de 1000 metros.

El triunfo parece le corresponderá a una de las conocidas que ya han figurado bien como ser: Helena II segunda de Palanta.

Canora, cuarta de Decidida.

La pupila del stud Los Rosales es la que más nos agrada, pues su debut pudo ser mejor si no hubiera tenido que salvar varios tropiezos en el trascurso de la prueba.

Reina Victoria, Marinera y Rosa Fuego son igualmente buenas pretendientes al premio.

PREMIO BLAIR ADAM

La de potrillos perdedores se presenta bastante complicada, pues son varios los que cuentan ya con buena figuración.

Capullo, un lindo hijo de Fulmen que debutó terminando segundo de Troca Tintas; Mahoma tercero muy cerca de Picacero, Guitry tercero de Scamp, Constatation tercero de Loncopué y el eterno placé Pasco, son entre los conocidos todos buenos candidatos.

De los debutantes se habla favorablemente de Gandourín, un Pippermint muy ligero y Majestad, por Jour Majesty.

PREMIO EL DIAMANTE

Catorce caballos de tres años son los que se preparan a disputarse su primer y tan ansiado triunfo.

Corto, Bolín, Los Indios, Yankee II, Guerra y Hamburgo, son los que parecen reunir mayores probabilidades.

Bolín que hace su rentrée bien perparado es un serio candidato.

En Salem puede buscarse la sorpresa.

PREMIO SOUVENIR

La carrera clásica a correrse sobre 1200 metros lleva de principales competidores a Yago II con 62 kilos, Pan Pan 55, Stagno 49 y Cheap 49.

Nuestro favorito y el de la cátedra posiblemente será el pupilo del stud Lambaré, quien al hacer su rentrée con 64 kilos en una carrera sobre esta misma distancia fué a duras penas vencido por Indiecita, que en una distancia tan corta y bien preparado es un punto muy alto de matar.

El hijo de Orange desde entonces ha seguido muy bien y hasta puede agregarse que ha hecho aún adelantos por lo que será muy difícil que le puedan infringir una derrota en la carrera de mañana.

Pan Pan es indudablemente un gran contrario, pero como temible adversario de nuestro favorito vemos a Cheap el que recibe la friolera de 13 kilos.

PREMIO TRIFLE

En la sexta carrera a correrse sobre 2000 metros vemos bien colocados a Parsifal II 56 kilos, Rancé 56, Marimonia 54 y As de Bastos 52.

El pupilo de Mr. Frazer que viene perdiendo de mala suerte es el que más nos agrada.

Para una sorpresa se recomienda Lady Ward que hace su rentrée bien preparada.

PREMIO CARLOS XII

El handicaup de 1400 metros se presenta favorable para Trabuco, quien con sólo repetir cualquiera de sus dos últimas carreras tendrá más que suficiente para imponerse una vez más.

On-Kó recibiendo cuatro kilos del hijo de Polar Star y Junta Puchos tres, serán adversarios.

encargado de una sorpresa en caso de fallar el favorito.

PREMIO PENITELO

La carrera del desquite a correrse sobre 2200 metros se presenta más complicada de lo que ha simple vista parece.

Retrechero, Borbollón, Paul Pons, Barragán y Eureka III con la diferencia en el peso que les ha correspondido las fuerzas han sido equilibradas y por lo tanto pueden tener indistintamente aspiraciones al triunfo unos y otros.

Como hay que resolverse por alguno lo haremos por

SE DICE

Que el programa de mañana es sumamente interesante.

—Que Salvavida es la más indicada a ganar la primer carrera.

—Que su más serio enemigo es Semper Idem.

—Que la ausencia de Su Alteza en la carrera de potrancas complica aún más el probable resultado de ella.

—Que Helena es una temible adversaria y que así no más no han de conseguir vencerla.

—Que Canora, si adelantó algo, del día de su debut, puede estar muy en carrera.

—Que Tela es una debutante con muchas probabilidades.

—Que Salida tiene partidas sumamente buenas y puede estar muy cerca de cualquiera de sus contrarias.

—Que Capullo debe obtener un fácil triunfo en la de potrillos.

—Que los enemigos del hijo de Fulmen valen muy poco.

—Que Mahoma es el contrario de mayor consideración.

—Que Sunday, el día menos pensado, les dara un dolor de cabeza.

—Que un golpe probable es el de Juliano.

—Que en la de tres años perdedores Los Indios tiene muy buena carrera.

—Que Bolín reaparece en condiciones de producir una gran carrera.

—Que Grey Lara, según el magnate, ha de estar muy cerca en esta ocasión.

—Que Memante anda muy bien en sus trabajos.

—Que Yankee, si no falla, a ellos les gusta mucho.

—Que el clásico, según dicen, quedará reducido a un match entre Stagno y Yago II.

—Que las opiniones están completamente divididas entre los dos favoritos.

—Que con Pan Pan nos consta que se corren una fija

—Que San Simon puede desempeñarse muy bien.

—Que Cheap reaparece en condiciones de producir muy buena carrera.

—Que en la carrera de aprendices Parsifal y Rancé son los dos indicados a descontarse el premio.

—Que tanto uno como el otro, pasan por un excelente estado de preparación.

—Que As de Bastos, si la pista está bien, ha de correr como un tigre.

—Que en el handicap de 1400 metros son varios los candidatos a ganar.

—Que Trabuco es un temible enemigo para el más pintado.

—Que Debutante puede correr muy bien.

—Que Teufelina, con el peso que lleva, vuelve a ser una gran candidata.

—Que Mitre es un lance muy probable.

—Que en la del desquite hay varios que llevan probabilidades de ganar.

—Que Retrechero, con todo que va pesado, es un serio pronóstico.

—Que Eureka, con 41 kilos, va en pelo.

—Que Paul Pons, está igualmente muy bien colocado.

EN LAS HORAS DE VAREO

De la cuarta carrera—

Mr. Wisky, dirigido por Pablo Claverie se condujo como de práctica en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Corto se encuentra en condiciones de producir buena carrera.

Dirigido por Gabriel Ardouin fué ejercitado en atropellada sobre la partida.

—Romancero, dirigido por Ricardo Liceri, cubrió 700 metros a la par de General Godly que dirigía Sormani, marcando 42".

—Bolín, que hace su rentree en buenas condiciones, se señala como un gran candidato a obtener su primera victoria.

El hijo de Druid se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió dirigido por Laborde.

—Los Indios está muy lindo y anda como para poder resultar el ganador.

El hijo de Druid, dirigido por su peón, hizo un buen apronte sobre la partida.

—Brecha, dirigido por Aurelio Baistroqui, regular en el apronte sobre 700 metros que se le hizo.

—Yankee II es otro de los que se señalan como serios candidatos.

El hijo de Kearsage produjo un buen apronte de 700 metros, dirigido por Angel Amoroso.

—Hamburgo dirigido por Camilo L. Fernández, regular ejercicio de 700 metros.

—Guerra sin novedad después de su última carrera, en la que fué segunda de Palatina.

La hija de Ultimátum cubrió 700 metros dirigida por Eulogio Muraña.

De la sexta carrera—

Comte que está muy lindo, hizo un buen ensayo de 700 metros dirigido por M. de Lara.

—Rancé viene mejorando día a día su preparación y está muy bien colocado en su carrera de mañana.

El hijo de San Lorenzo, dirigido por Luis Aprile, hizo un buen ensayo preparatorio.

—Marimonia, que viene bregando por obtener una victoria, aprontó bien en la partida, dirigida por E. Muraña.

—Gesture se condujo regular en el apronte sobre 700 metros a que se le sometió.

—Lady Ward, que reaparece, puede ser la sorpresa.

La hija de Old Man cubrió 1000 metros a la par de Mendicant, que dirigía Torterolo, marcando 1' 4|5.

—Fusilero en la partida anda bien.

Al hijo de Millenium lo trabajó H. Tedeschi.

—Adrea, dirigida por J. Cortés, ejercicio de práctica sobre la partida con regular éxito.

De la séptima carrera—

Trabuco ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

El hijo de Polar Star produjo un excelente apronte preparatorio.

—Junta Puchos está muy lindo y anda bien.

El hijo de Jardy, dirigido por Englander y a la par de Piscueta con Etchechurry, cubrió 1000 metros en 59" 3|5.

—Mitre, dirigido por Roberto V. Lanatti, ejercicio de 700 metros en 41".

—Aprile anda como para poder producir un buen sport.

El hijo de Great Scot, dirigido por Máximo Acosta, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

De la octava carrera—

Borbollón está muy lindo y sus ejercicios son bastante buenos.

Al hijo de Old Man lo trabajó Heddo Sormani.

—Retrechero, que reaparece, lo hace en excelentes condiciones.

El hijo de Cyllene, dirigido por Robrto V. Lanatti cubrió 700 metros en 41".

—Folleto dirigido por Juan Fernández cubrió 700 metros con tren de carrera.

La preparación del hijo de Ginger Ale es buena.

—Paul Pons se condujo bien en el apronte preparatorio a que se le sometió.

LOS DEL CLASICO SOUVENIR

Yago II—

La preparación del hijo de Orange no puede ser mejor.

Desde su segundo de Indiecita con 64 kilos, puede decirse que ha hecho aún adelantos en su preparación.

Dirigida por Alfredo Navarro le tomamos 35" 3|5 en el ejercicio de 600 metros que se le hizo.

Pan Pan—

El hijo de Ducato está muy lindo y su última carrera no hay que tomarla en cuenta por cuanto su mala figuración se debe a la poca suerte que le tocó en la partida.

Su ecurie se viene a correr una fija y puede que tengan razón, si se tiene en cuenta la ligereza de que está dotado.

Dirigido por el peón cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Stagno—

El hijo de Valero ha seguido muy bien después de la carrera de su rentree en la que fué segundo de San Simón y puede decirse que mañana se encontrará en condiciones de mejorar aún dicha performance.

Dirigido por Roberto V. Lanatti cubrió con tren de carrera 700 metros, marcando 40".

Cheap—

Que hace tiempo no corre, reaparece en inmejorables condiciones de preparación.

El hijo de Evergreen tiene una corrida de 1200 metros con J. Etchechurry, en 1'12" 2|5.

Hoy fué trabajado en 600 metros, tomándole 35" 1|5.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS

Nacela—

Es una hija de Orinoco del stud Patentado que demuestra en sus ejercicios ser bastante ligera.

La trabajó Cipriano Claverie sobre 700 metros.

Sud América—

Cubrió 700 metros dirigida por Angel Amoroso.



La hija de Griffon anda regular no más.

Cabiria—

Es una debutante por Le Samaritain.

Cubrió 700 metros dirigida por Fernando Barroso.

Sus ejercicios son bastantes buenos.

Duna—

Fué trabajada por Pedro Costa.

La hija de Old Man que ya ha corrido no ha hecho adelantos visibles.

Gallina Ciega—

Cubrió 700 metros dirigida por Camilo L. Fernández.

La hija de Livarot puede correr bien, pues es muy ligera.

Salida—

Es una debutante por Val d'Or muy lista y que por lo tanto su primer triunfo no ha de tardar en obtenerlo.

La trabajó Manuel Lema con el buen resultado de sus anteriores ejercicios. Tiene mucha chance.

Tela—

Debutante por Pelayo y Tejedora que defendía los colores del stud Lagrange.

Viene a la carrera con cotejos muy buenos.

Dirigida por Domingo Torterolo, cubrió 700 metros en forma que la creemos capaz de ser la ganadora.

Helena II—

Fué segunda en su última presentación de Palanta.

La hija de Dictador ha seguido muy bien y se vienen a correr una fija con ella.

La trabajó con buen resultado Manuel Coronel.

Canora—

Es una Old Man y Campanilla que debutó el domingo y que con todo entró cuarta, puede en esta ocasión correr mejor.

Fué trabajada por Francisco Arcuri en 600 metros muy suave.

Reina Victoria—

Debutó el domingo y a pesar de lo bien que anda en privado no tuvo figuración alguna.

La hija de Jour Majesty fué trabajada por C. Dufrechú y nada difícil sería que mañana los saliera ganando.

Marinera—

Es una debutante por Rosales que viene a la carrera muy bien preparada.

Dirigida por Carlos Bustos se desempeñó bien en el cotejo sobre 700 metros que se le hizo a la par de Gastín con un peón.

Es bueno no descuidarla.

Rosa Fuego—

Es una Diamond Jubilee que tiene buenos ejercicios y que si los repite en carrera no están lejos en su compromiso de mañana.

Dirigida por Juan Fernández hizo un buen ensayo preparatorio.

POTRILLOS

Capullo—

El hijo de Fulmen que debutando el domingo fuera segundo de Troca Tintas ha seguido muy bien y se señala como un gran candidato en la carrera de mañana.

Con tren suave fué ejercitado en la partida por Roberto V. Lanatti.

Gral. Godly—

En sus ejercicios anda bien este pupilo del stud Clavo.

Dirigido por Heado dormani y a la par de Romancero con Ricardo Liceri, cubrió 700 metros en 42".

Juliano—

Es un hijo de Saint Wolf muy ligero que hará su debut.

Alfredo Navarro lo trabajó sobre la pista de práctica.

Fairy—

Este hijo de Galloway que ya tuvo figuración anda bastante bien.

Lo trabajó en 700 metros Manuel Lema.

Majestad—

Es un debutante por Jour Majesty que parece tendrá buenas condiciones para distancias largas.

Dirigido por Francisco Arcuri aprontó bastante bien en la partida.

Fiasco—

El hijo de Pippermint que se ha abonado a los puestos del placé, continúa sin novedad en su preparación.

Camilo L. Fernández fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Mahoma—

Fué tercero en su última presentación de Picacero.

Con el hijo de Le Samaritain se vienen a correr algo así como una fija.

Lo trabajó Gabriel Aracuin conduciéndose muy bien.

LA SONAMBULA

Después de la sorpresa que ha causado el debut de esta hija de Dieudonne y Sandy Bay, nadie ha vuelto a ocuparse de ella.

La potranca del stud Zubiaurre ha seguido en perfectas condiciones y se le lleva despacio como para colocarla en condiciones de poder disputar con éxito el clásico Casares.

El jockey Arcuri hoy de mañana la ensayó moderadamente en la partida, conduciéndose muy bien.

DE RECORRIDA

La comedia de la cancha empezó a la hora y en la forma de costumbre; apenas el sol había sacado las narices por oriente cuando se empezaban a llenar las pistas de animales que bien amontonados o bien caminando de uno en fondo, aguardaban el grito del jefe y los lacazos del jinete que había de hacerlo emplear en la distancia conveniente.

Vimos entre los que llegaban a Palermo a Eduardo Elenen, y, francamente, lo conocimos, porque nos dijeron que estábamos en presencia de Evoé, pues ahora el citado compositor se ha echado una moda de sombrero, para que lo distinga solamente el que domina las líneas de sus narices y de su barba.

Y ya que hemos sacado a colación al hijo de Old Man y Enfantine, es justo que nosotros uniéndonos a la creencia general dirijamos unas líneas en alabanza de su esmerado cuidado.

Evoé está hecho una pintura, afortunadamente, cuanto inconveniente o enfermedad pudo presentársele ha sido curada radicalmente, llevándosele paulatinamente en un training que ha llegado hoy ya a severo, pues pronto piensa hacer la rentrée con grandes esperanzas y con notables progresos.

Lo vimos trabapjar en 900 metros y cuando los relojeadores apretaron el resorte, llegado a la raya y vieron la acción desenvuelta con que finalizaba, Ambrosio exclamó:

—Ese es mi hermanito!... (Se refería a Eduardo no a Evoé, conste).

Y varios compositores siguieron detrás de la banda para elogiar en una forma extremada el porvenir del buen animal.

Además de lo mencionado, que es lo mejor de la casa, tiene entre los potrillos algo bueno o que por lo menos pasan en la actualidad por un buen momento, pues corren mucho, listos para ser presentados en una de estas reuniones.

De todo lo cual puede deducirse que bien podía Eduardo levantarse el ala del sombrero, por lo menos para ver el porvenir que se presenta completamente rosado...

Hoy el presidente de la comisión de carreras ha estado activísimo, desplegó desde su llegada a la cancha una energía raras veces vista, pues no dejó títere con cabeza, ni rincón que no revisara, preguntando el cómo, por qué y cuándo de todo lo que encontraba.

En el carricoche del ingeniero Casella recorrió las pistas, inspeccionándolas detenidamente, por aquello de que hay que estar prevenido contra el agua que ya nos ha prometido Martín Gil.

Visitó también la escuela de herradores, con la consiguiente batata de sus directores, el tarugo Cassai y el herrero Ugenio.

Palpitamos una conferencia, pero de igual modo palpitamos una lata también, que fué seguramente lo que hizo al presidente volver tan rápido, quedándose extasiado ante el desfile de toda su caballada, que está hermosísima, como pocas, lo que unánimemente hace suponer que el Montiel este año irá entre el grupo de los que más se destaquen.

¿Y los directores de la escuela de herradores qué opinan?

Ugenio con razón echó en cara a Salvadores la falta de tacto y diplomacia, pues si la visita de don Victorino al Rivadavia fué por todos anunciada, debieron anunciar también la de don Arturo a la escuela...

Por lo menos, lo poco que hay, lo hubiera visto bien... (en mejor estado, se entiende).

Rosendo Aquino tiene en su stud algo bueno es decir, algo mejor que lo que muchos suponen, pues aunque ya las malas lenguas han empezado a repuartir mil versiones, la única exacta está en poder de los interesados...

Se trata de una hermana de Luz Mala, que podía invertirse el término pasando de mala a buena y que la luz nos resulta en toda la extensión de la "parole"...

Etchechurry que es el complotado de Rosendo no habla ni palabra, no da explicaciones ni a Cristo, se ha lacrado los labios para no despegarlos hasta minutos antes de la tragada...

Por esta razón se imponen unos cuantos toques de clarín que sirvan de aviso a los aficionados y no le pierdan pisada a la papa que tanto quiere condimentar el gran compositor...

¿Quedamos en que hay que tener ojo, no?

El hombre de los chamberzos marrón y de ala kilométrica, el de la cara redonda y sonrisa digna de la Gioconda está terrible para mañana.

Barragán-Parsifal II-Debutante II.

Nos resultan tres grandes candidatos, porque aunque si bien es cierto que llevan sus enemigos las probabilidades son tantas como las del que más...

Mister Frazer ha consultado el punto con su queridísimo yerno y ambos han llegado a la conclusión de que hay que correr y con fe...

¡Prepárense las ventanillas para largar boletos! Los tiburones están en la plaga...

Ambrosio Elenen que como ya lo hemos dicho ha recibido decididamente la protección de la suerte, es en la cancha algo así como el niño mimado porque el refrán bien lo dice: el que a buen árbol se arrima... es al ñudo que lo fajen...

También se decía que en las carreras de productos los dos premios están en su poder con sólo presentar Su Alteza y Capullo, dos hermosos segundos puestos del día del debut.

Pero Ambro, que no es angurriento, exclamó con gesto airado. Llevándose la diestra al sombrero:

—La de potrancas se la dejo para usted, al que le guste que tague...

Más tarde también pudimos enterarnos que con Su Alteza piensan correr el clásico Casares, por lo cual no quiere gastar pólvora en chimangos y correr antes de que llegue el día solemne.

Los 4000 de una carrerita de perdedores no están del todo mal, máxime en estos tiempos de crisis, donde con un poco de cuidado se podía ganar plata sin malograr nada...

¡Palpitamos que ésta será al final de cuentas la solución!...

El jockey peluquero, aquel de la larga fama, que se subió por el tronco y se bajó por la rama, está terrible para la reunión de mañana.

El lector sabrá a quién nos referimos, pues al igual nuestro muchos son los que le han descubierto bellísimas condiciones de Fígaro. Es Lema en una palabra, y — ¡asómbrese el mundo! — tiene cuatro montas, dos oficiales y dos que habrá pescado con caña y bastante sebo...

Decididamente, Manuelito anda bastante mal, lo lamentamos en lo más íntimo, pero creemos que como la cosa continúe así, más va a dar el taxi del auto que el corretaje de los premios que gane.

Sin embargo, no somos egoístas, también le hace falta alguna victoria; ya el látigo se la está quedando enmohecido...

Don Lauro de los Santos es el hombre llamado por el Señor para proteger a la humanidad desvalida.

Pedrito Costa, que desde que vino a radicarse entre nosotros, a pesar de lo mucho que se dijo consiguió solo trabajar y no correr, mañana lucirá los colores de la Petite Ecurie dirigiendo a Duna, una roncadora que aunque para nosotros no es nada, para muchos es el golpe... ¡Qué hacés golpe!...

Francamente, si nos atenemos al decir de las gentes, el debut puede ser de provecho, pero si nos atenemos más cuerdamente a lo que dicta el criterio, el debut será bastante malo.

Pero el morocho don Lauro, enseñando la blancura nívea de sus marfilíneos dientes, exclamó:

—Si te portas bien Pedrito, el domingo te daré Winer y Papeleta!

Al muchacho lo del domingo le gusta, pero, ¿quién es el héroe que consigue portarse bien con Duna?

En fin, olvidando pronósticos y dejando consignado lo que por ahí se dice, esperemos hasta mañana...

Quizá tenga el morocho razón!

Y por qué no? Acaso no fué el compositor de Old Man y el inventor de los cocktails del mismo nombre!...

Oímos discutir en la cancha, quién había de ser el ganador del clásico de mañana, con el que se inicia la temporada clásica, a pesar de ser el Apertura el que vale oficialmente.

Unos dicen que Yago, otros que Stagno y como ya no solamente está en juego las bondades de los animales sino también otros factores, alguien opinó de montas, de kilos y hasta de la mejor suerte de sus respectivos compositores...

Sin embargo, para nosotros la balanza se inclina a favor de Stagno, mirando la carrera bajo la única faz que debe mirarse.

Vicente Pérez a buen seguro que se burlará de nuestra opinión, pero Ambrosio nos dirá: Están en lo cierto muchachos!...

Y ante tal problema, no hay como encomendar la solución al Nuncio Apostólico o al Tiempo...

Oigamos lo que dice Bartolito Barlgas:

—"Del Valle papa en el Apertura..." Cardoso ríe... ¿Qué hacés "pagliaccio"?

Y terminamos la fiesta viendo cómo el cielo iba poco a poco nublándose para empezar más tarde, en la recorrida de la tarde, a caer las primeras gotas. Quién duda de Martín Gil?

BRIGOLA

Manolo de Armas ha conseguido colocar a la mayoría de sus pupilos en condiciones de correr.

Mañana ya reaparece con Bolín y el domingo lo hará con Brigola. A la hija de Druid hoy de mañana se le ha ensayado moderadamente en 1400 metros quedando muy satisfecho tanto Manolo, como Arcuri que la dirigía.

INFORMACIONES GENERALES

En la de vallas, si la del Asteroide no cae, debe obtener una fácil victoria.

Su Alteza no cumplirá su compromiso a pesar de encontrarse en perfectas condiciones.

Reina Victoria, soplan muy malos vientos sobre la carrera del debut de esta hija de Jour Majesty; hay quien asegura que es bueno no perderla de vista.

Gaudourin no corrió los otros días por un ligero inconveniente aparecido y parece que tampoco mañana será el día de la fija.

Laborde después de mucho tiempo ha conseguido tener una monta como para correrse una rumbeada.

Será con Bolín.

Tívoli, parece que cumplirá su compromiso y que les gusta.

¡Vea que correrle a Stagno a peso igual, siendo que un handicap libre le dispensaría fácil 10 kilos!

En la de aprendices, entre Parsifal y Rancé, resultará vencedor el que sea mejor corrido.

Eureka III, que tiene en el handicap de fondo una carrera muy favorable, hasta el momento no tenía monta designada.

Retrechero viene a la carrera con una corrida de 2'18" 2|5; pero va dispensando muchos kilos.

Piscueta, que por lo visto no abandona su caballeriza, fué trabajada por Etchechurry a la par de Junta Puchos con Englander, cubriendo 1000 metros en 1' 25.

Banderaló fué ensayado en 800 metros, conduciéndose bien.

En Belgrano trabajaron muchos caballos. — Espadañal, anotado para el domingo, fué trabajado por Claverie.

Puro, dirigido por Arcuri, hizo un ensayo de 700 metros a la par de Last Born, con P. Claverie.

EVOE

No puede ser más halagadora la noticia de que este hijo de Old Man se encuentra completamente sano y casi listo para hacer su rentrée.

Hoy de mañana el hermano de Elcano hizo un ejercicio de 900 metros con la monta de Pedro Costa, cubriendo la distancia en 53" 2|5.

Todos los que presenciaron este ejercicio quedaron muy bien impresionados.

SCHEHEREZADE

A esta pareja de representantes del entraineur Felipe Vizcay, los hemos tomado en momento que hacían apareados una partida de 1000 metros.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Quién gana la carrera de vallas? Si hay lógica el ganador tendrá que ser indefectiblemente Sol; pero, como casi siempre la casualidad quiere que ruede el favorito, vaticinar con firmeza resulta aventurado.

Las carreras de vallas resultan un juego de "si no" clavado y lo más práctico para aquel que quiere desorientar el vicio será apostar un par de boletitos a la "sanfacón"; como si se comprara un billete de lotería...

Salvavida ganó una de vallas fácilmente, perdiendo varias a renglón seguido. Quizás en la de mañana la suerte... favorezca a la pensionista del Asteroide. Ocurren tantas incidencias en las vallas!...

Ambrosio Elenen estaba indeciso; no sabía si presentar a Su Alteza o dejarla en el box a la expectativa de otra oportunidad más propicia.

—Total, che Ambrosio, es la misma carrera del domingo y si querés un poquito más fácil...

—A ustedes le parecerá; así; a mí no.

—Por qué?

—Vean ustedes, yo soy muy observador y el otro día he visto correr muy macanudamente a una potranca que está anotada mañana y que si repite, mes parece que no puede perder.

—A quién te referís?

—No se lo sospechan? Qué ciegos que habían sido; parece mentira!

—Esperate, ya te lo vamos a decir... Helena II?

—La misma! Se fijaron cómo corrió el día de Palantá?

—Sí; llegó segunda.

—Eso no es nada; porque algunas veces los caballos llegan placé de casualidad. Helena II venía medio lejitos y cuando cargó en el final, lo hizo con acción muy desenvuelta, demostrando acabadamente que su máquina estaba bien dispuesta para no errar en la primera oportunidad.

—A pesar de todo, nos parece Su Alteza punto muy alto...

—No hay duda; mi potranca es regular, pero ya les he dicho que le temo a Helena II y eso quizás me incline a dejarla en el box.

—Tanto miedo y a lo mejor la del Pagola va para el público. Parece que ignoraras que a esos nenes les gusta mucho el dividendo.

—Eso es lo que menos me interesa saber.

—Adiós tano; dónde vas tan apurado? Parece que con la metida de Diablo se te hubieran acabado los bríos...

—Avisá, ya sabés que soy baquiano viejo y a los metejones los miro con cara de perro. En juego de desquite no hay por qué afligirse, hermanito. Lo que hoy te quitan te lo devolverán mañana!...

—Tu final es significativo; tano. Con tal que no andés por meterla con la hermanita de Yatasto?

—Quien sabe! La carrera es demasiado brava; hay una punta con fama de buenas...

—Y eso qué importa! Acaso a Marinera no le sobra velocidad?... Y después por preparada... eh?

—Bueno, mirá; ya veo que estás demasiado enterado. Jugale unos boletitos a Marinera y hacete el chancho rengo, que si larga bien, puede ser que tengamos baile en casa. "Arrivederci"!!

—Qué sabe de Salida? — le preguntamos a uno que apreta el reloj en el Nacional.

—Vea, nos respondió, la potranca del stud Las Cañas debe ser regular.

—Le ha tomado tiempo?

—Hace alrededor de 15 días tuve ocasión de verle un trabajo.

—Bueno?

—Muy regular; pasó 800 metros en 48, contenida al freno. Colegí que debía tener mucho tabaco, porque el magnate la venía chistando.

—Un sport rumbeado de 15 pesos.

—Y es media hermana de Inspector ¿se da cuenta?

Ya hemos dicho que Tela es sumamente veloz, como buena hija de Tejedora. Su presencia aun no estaba resuelta; en caso de hacerlo, cuidado, porque ya se sabe cómo las gasta la Gran Familia; sus productos corren en las difíciles para aprovechar el sport, aunque paguen 4 pesos, pero todo se lo llevan para las casas.

El día que debutó Rosa Fuego se produjo la gran metida nacional. Alegaron que había largado parada.

Si ha heredado algo de Rose Royale...

Si las carreras se ganaran con belleza, Canora ya debía haber salido de perdedora el domingo. La hija de Old Man, es una yegua preciosa; como tipo, de todas las que han corrido hasta el presente, se ha destacado. Pero, en las carreras también, se necesita tener mucho juego en las patas y eso fué lo que le faltó a Canora el domingo; apenas alcanzó el cuarto puesto.

Tapón es un convencido que su potranca por lo menos paga placé, en la de mañana.

—Corriendo Capullo, que se despidan los demás pretendientes. Mirá, Ambrosio me ha dicho que si de ese petizo no saca el crack del año, le va a pasar raspando. Está chalado, con Fulmen; Old Man le resulta una vulgar lenteja.

—Y quien sabe no se equivoque. Acordate que Fulmen era una máquina corredera, maceta y todo en cuanto podía afirmar las manos se los pelaba de bridón.

Gaudourín es bastante ligero, pero tiene el mismo defecto de su medio hermano Papanatas; le da por silvar.

No sería nada difícil que fuera reservado otra vez. Andan con ganas de dejarlo para la carrera del próximo domingo.

Correrá Pasco? Ni qué hablar! Maldotti se ha encaprichado y le meterá candengue hasta que le quede resuello.

Mahoma ya ha ocupado puestos de marcador y al decir de gente que sabe, será mañana el ganador.

—Aun en contra de Capullo?

—Esas son palabras mayores. Cómo dicen que el de Ambrosio no corre.

Un sport rumbeado, nos parece que puede ser Guitry.

La última vez que corrió llegó tercero y el magnate ya hemos dicho que le manifestó a cierto socio que había largado parado.

El magnate dió esa explicación al socio, por que necesitaba quedar bien; le había jugar una ponchada de boletos.

—Diga, Ireneo, le gusta mucho Los Indios?

—Hombre, tanto como mucho, mucho, no. Ya te he dicho en otra oportunidad que es un caballo muy enteramente sinvergüenza. Has visto qué mañero está Makaroff? Bueno, Los Indios, tres veces más que peor; hay que ponerle mordaza y asimismo hacer cosas más raras...

—Lo que quiere decir que a usted le toca lidiar con bichos de mala índole?

—Y tanto! Mirá un negocio que ya haría. Cambiara sin mirar patrás, todos mis pensionistas por Calicanto ¿qué te parece negocio; bueno o malo?

—Pregúnteselo a Mr. Paats; aunque puede ser que le peguen una tendida de 700 metros!

—Me la palpito, muchacho. Mecor entonces que no haga proposición.

El gordo Genaro Larrosa se ríe de los que opinan que Yankee no va a la distancia.

—Seguramente lo dirán porque es hijo de Kearsage, como si este padrillo no tuviera tanta sangre como los otros.

—Cuántos litros?

—No lo tome a farra! Los caballos cuando están bien preparados como Yankee II, van a la distancia, así sean hijos de... Mandinga.

Estaría bueno que no fuera capaz de hacer correr con éxito en 1400 metros a un Kearsage!

Bolín reaparece con toda la santa intención de llevarse el premio para el stud de Manolo de Armas. Parece que éste le ha saocado las mañas viejas.

Menianto los ha dejado con el calor de la marca. Qué metejón!

Como Navarro opinó que el hijo de Druid no había querido emplearse en ninguna parte de la carrera, es cuestión de tenerlo entre ojos. Bien puede parecerse al hermano Mendelson, que corría de firme únicamente cuando le daba la real gana.

Y después que los metejones a la larga casi siempre se justifican.

El entusiasmo de los primos tiempos parece que se le han quitado a Martincito de los Santos. Ya no opina ni por pasteles del tordillo Grey Lara. Y, sin embargo, es ligero!...

Fuasto Dubelly la discutía acaloradamente:

—Que me gana Yago II? — preguntó.

—Y hasta Stagno, si se descuida — le respondieron.

—Vea, che; no sea iluso... Le prevengo para su guía que a Pan Pan no hay quien le gane. Se lo garante Fausto y ríase de las milongas que le cuenten por ahí.

En otra rueda conversaba Navarro:

—Han visto muchachos las bravatas de Fausto Dubelly; dice que no hay quien se lo gane a Pan Pan.

—Y vos qué opinas al respecto — le preguntó Amoroso.

—Mirá, a mí no me gusta quitarle el entusiasmo a nadie; pero hay mucha exageración en lo dicho por Fausto. Yaog II es mucho caballo y los 7 kilos que le dispensa a Pan Pan no le harán ni la cola. Lo mismo gana!

—Parate, y de Stagno ¿no me contás ni medio?

—Con franqueza; me parece que al Valero ese le hace falta clase y no lo tomo en cuenta.

—Mirá que a Lanatti le gusta!

—Dejalo; total, de gustos no hay nada escrito. Al freir... sabremos quién ha sido el ganador!

Parsifal II después de su hermosa carrera del domingo, justo es suponer que mañana ganará.

A Rancé ya se lo ha "limpiado" una vez y entonces todavía no corría tanto como ahora.

Lo malo está en que al australiano parece que se le ha torcido la puntería. Cada vez que se tira con el hijo de Spermint, le toca entrar segundo.

El Petit Noir en su papel de compositor, nos resulta un rico tipo.

Habrá que verlo mañana cuando le de instrucciones al aprendiz piloto de Bargain.

—Hacé lo que yo te diga, sin tomar en cuenta lo que hayas visto hacer a mí ¿sabés?

El Petit Noir compositor. Se dan cuenta?

Debutante es una seria contraria, aunque el australiano Ipina que se la vuelve a dar Teufelina.

Por su puesto esta opinión de Mr. Frazer le causará mucha gracia a don Gilberto, el de la pera.

Bueno, Teufelina no tiene nada más que repetir su última carrera para poner en serios apuros a los contrarios de mañana.

Los platenses no admiten ni siquiera comparaciones.

—No hay dos sin tres. Trabuco les resulta una imperdible. Y hay que convenir en que teinen mucha parte de razón; porque el hijo de Polar Star, corre... y mucho!

Borbollón tiene una carrera completamente papa para la reunión del próximo domingo, lo que bien puede ser un motivo para que a último momento se resuelva dejarlo descansando en el box.

Don Lauro está convencido de que su caballo jamás ha corrido tanto como ahora; pero también sabe por experiencia que el que mucho abarca... al final de los postres se queda sin el pan y la torta.

Qué trabajo nos dan estos nenes de la Gran Familia! Correrá Barragán?

Lo preguntamos porque como anda una enormidad si lo hace, será cuestión de no sacarle el cuchillo del cogote...

Cuidado, que la plata a las patas del hijo de Radium, irá bien rumbeada.

Eureka?...

Corre mucho!

Puede ganar?

Sí, señor; mire que su última carrera fué demasiado buena. Y va de 41 kilos!

Retrechero es de los pesados el rival más serio de Borbollón. Anda bastante y recuérdese que es el "rifle" que tiene preparado Ambrosio, para hacer fuego en los handicaps.

CALAMBOUR-DIJITAL

En el hijo de Duarte iba Ardouin y en la yegua Arcuri. Los dos están, puede decirse, listos para correr.

Las infaltables Carona y Matrera hicieron un ensayo de 700 metros, desempeñándose como de costumbre.

DEL MONTIEL

Algunos caballos de Pianezzi están lindísimos.

Chuckd Out, que es favorito del clásico Apertura, anda corriendo muchísimo.

El hijo de Diamond, dirigido por A. Navarro, fué ensayado en 700 metros a la par de Zaratustra, con Dufrechú.

Hicieron 700 metros en 40" 4|5.

Piña, que viene siendo preparado especialmente para el clásico Casares, la vimos trabajar a la par de Rotterdam, pasando los 700 metros en 41" 1|5.

AVENTURERO

Con todo que se le lleva despacio, este hijo de Druid, viene colcándose en condiciones muy favorables y salvo algún contratiempo, no tardará en alistarse como para poder correr.

Dirigido por Luis Laborde, ha hecho una partida de 700 metros con bastante buen resultado.

NOTAS VARIAS

Cotagaita ha continuado muy bien después de obtener su primera victoria.

Según Jáuregui, la hija de Diamond Jubilee ha mejorado mucho desde ese día.

La Once, que vale tan poco, hoy como ayer, piloteada por Manuel Lema, fué ensayada en una milla:

Es muy posible que sea anotada.

La Brava, dirigida por Juan Fernández, cubrió 700 metros con tren de carrera.

Se desempeñó bien.

Ich Dien, que todavía no ha podido abandonar la categoría de perdedor, anda perfectamente bien en sus trabajos.

Dirigido por Roberto V. Lanatti, fué ensayado en una milla con muy buen resultado.

Molitor, que había estado en cura, ha sanado radicalmente y ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad.

El hijo de Val d'Or fué apronatdo por Lanatti en 1000 metros cubriendo la distancia en 1' 3|5.

Pío Gean cree que ha de ganar muy buenas carreras con Molitor. Por lo visto no conoce bien a los Val d'Or.

Siete y Medio, que es el mejor potrillo del año, según don Bruno, anda perfectamente bien en sus ejercicios.

El hijo de Le Sancy hizo un buen apronte en la partida; lo dirigía Lanatti.

Cordigan, que aún no ha debutado está casi listo para hacerlo.

El pupilo del stud Lagrange anda

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Salvavida	Helena	Capullo	Bolín	Stagno	Parsifal II	Trabuco	Retrchero
La Gaceta	Sol	Canora	Capullo	Pulín	Yago II	Parsifal	Trabuco	Barragan
Revista Sportiva	Sol	Helena II	Capullo	Los Indios	Yago II	Parsifal	Trabuco	Retrechero
La Sportiva	Perogrullo	Reina Victoria	Sunday	Bolín	Stagno	Rancé	Mitre	Borbollón
Vida Sportiva	Salvavida	Canosa	Guitry	Yankee	Pan Pan	Parsifal	Junta Pucho	Cenit
El Campo y el Spo	Salvavida	Helena	Capullo	Bolín	Cheap	Parsifal II	Trabuco	Retrchero
Caras y Caretas	Salvavida	Reina Victoria	Capullo	Los Indios	Yago II	Rancé	Debutante	Retrechero
El Nacional	Semper Idem	Helena II	Capullo	Salem	Stagno	Parsifal	Teufelina	Barragan
Roma	Sol	Tela	Pasco	Romancero	Yago II	As de Bastos	Trabuco	Borbollón
La voz del Norte	Semper Idem	Canosa	Guitry	Corto	Pan Pan	Rancé	Mitre	Borbollón
La Actualidad	Salvavida	Reina Victoria	Sunday	Romancero	Yago II	Rancé	Junta Pucho	Paul Pons
Sport y Arte	Semper Idem	Helena II	Capullo	Los Indios	Yago II	Parsifal	Debutante	Retrechero
Semana Ilustrada	Sossip	Salida	Pasco	Salem	Stagno	As de Bastos	On Ko	Cenit
Il Maldicente	Sol	Tela	Sunday	Yankee	Pan Pan	Parsifal	Trabuco	Borbollón
El Argentino	Salvavida	Reina Victoria	Guitry	Bolín	Stagno	Marimonia	Mitre	Paul Pons
Tribuna	Semper Idem	Helena II	Capullo	Los Indios	Yago II	Parsifal	Junta Pucho	Retrechero
Azzaman	Salvavida	Canosa	Pasco	Salem	Stagno	Marimónia	On Ko	Cenit
Assalam	Sol	Salida	Sunday	Yankee	Stagno	Rancé	Mitre	Paul Pons
El Correo	Salvavida	Helena II	Guitry	Los Indics	Yago II	As de Bastos	Junta Pucho	Borbollón
La Tarde	Sol	Reina Victoria	Capullo	Salem	Yageg II	Parsifal	Trabuco	Retrechero
Ilustración	Salvavida	Salida	Sunday	Yankee	Aguerrido	Marimonia	Teufelina	Paul Pons

perfectamente en sus trabajos y no ha de tardar en correr.

Hoy ha sido trabajado por Torterolo en la partida.

Mariposita todavía anda en la brecha. Fué sometida a un ensayo de 1000 metros dirigida por su mismo peón.

Bombazo es uno de los potrillos veloces que concurren a Palermo.

El hijo de Américo fué trabajado por Navarro a la par de Mirona, produciendo un excelente apronte.

Palanta, que indudablemente es una de las potrancas más ligeras de cuantas han corrido, ha seguido perfectamente bien, y es una de las más serias candidatas para el clásico Casare.

La hija de Pippermint, piloteada por Domingo Torterolo, hizo un ensayo de 600 metros con brillante resultado.

Sabemos que el entraineur Juan Torterolo dice que no hay potranca más ligera que la suya.

Laguna Brava, que tan mal se ha conducido, en su última carrera, en cambio produce muy buenos ejercicios.

La hija de El Chacho fué trabajada por Máximo Acosta en 700 metros y en su primera presentación, si es que no se toca de las patas, ha de producir una gran carrera.

Missisipí, con la monta de Englander, le vimos ensayar en 700 metros, pasando en 43" 1|5

Orquita sigue tan buena como antes. M. Iriarte le dió corrida en una milla sin que nadie se sorprendiera.

Andrade anda muy bien en sus trabajos y debe ganar muy en breve.

Mustio lo ensayó en 600 metros desempeñándose muy bien.

Alsacia, igual que al año pasado, será reservada para Domingo Torterolo.

La hija de Old Man hoy ha sido trabajada por Domingo Torterolo en 1000 metros, distancia que cubrió en 1'1" 2|5.

De aspecto está muy linda.

Siskin ya corrió los otros días.

Lo pasó Muraña en 1000 metros y los señalamos como un ganador probable para muy pronto.

D'Artagnan, que ha tenido un buen reposo, se está desarrollando y no tardará en hacer u rentrée.

El hijo de Diamond Jubilee, dirigido por Manuel Lema, fué trabajado en 1400 metros y corría mucho.

Desastre, con Etchechurry, fué ensayado en 2000 metros sin novedad.

Revanche está muy linda, pero vale muy poco.

La hija de Jardy ha sido trabajada por Máximo Acosta en una milla, pasando en 1'39"

Picacero ha seguido sin novedad y es bueno hacer constar que es uno de los potrillos mejores entre los que ya han debutado.

Al hijo de Bridge of Canny, lo aprontó Ardouin en 700 metros desempeñándose muy bien.

El entraineur Polla tiene grandes esperanzas para el clásico Kemmis.

Podestá, que está en venta, sigue sus trabajos.

El hijo de Valero fué trabajado por R. Rodríguez, desempeñándose bien.

Facundo III está como nunca.

Sormani lo pasó en 700 metros y andaba bien.

Solís ha de poder producir una buena carrera muy en breve.

El hijo de Bronce, piloteado por Englander, fué trabajado en la partida y anduvo bien.

Tresor sigue haciendo lo que puede y ganando siempre que lo dejen.

Ardouin lo ensayó en la partida.

Gobernador, que ha estado en suspenso un buen tiempo está listo para correr.

Navarro le dió corrida en 1700 metros a la par de Enver Bey, con Baistroqui.

Thamor, con el inglés Englander, cubrió 800 metros con tren de carrera.

Casi Nada está esperando la oportunidad de ganarse otra carrerita.

La hija de Diamond Jubilee, hizo 700 metros con Englander, y muy bien.

Fine Mouche está lindísima. La hija de Diamond Jubilee, con Carmelo Fernández, hizo 600 metros con muy buen éxito.

VICENTE FERNANDEZ

Lon pensionistas de este entraineur han sido trabajados en su mayoría hoy de mañana, siendo el estado general de todos ellos bastante satisfactorio.

Canora y Majestad, con compromiso anunciado en la reunión de mañana, fueron trabajados con moderación en la partida por Francisco Arcuri.

La Ñatita, que como anticipamos hace muchos días, haría su rentree en el clásico Surplise, tenemos casi la seguridad que esta noche ratificará su inscripción.

La hija de Old Man, con la monta de Arcuri fué ensayada en 1200 metros, y sin conocer el tiempo nos pareció que había finalizado bastante bien su ejercicio.

Walter Scott, que había tenido una ligera novedad en un nudo, ya está bien y fué aprontado por el aprendiz Dufrechú.

Nondina que está muy linda de aspecto la vimos ensayar por el chico T. N. Fernández, y por último, nos dejó muy buena impresión la acción del potrillo Salvación, un hijo de Old Man y Sarah Bernard, mientras hacía la partida a la par de Corchito, otro potrillo por Druid.

Esto es todo, y lo suficiente para que Corcho esté completamente satisfecho, pues tiene una caballada bastante competente.

MAL TIEMPO

Es más peligrosa el agua que hemos tenido hoy que una fuerte lluvia, en lo que respecta a nuestra pista de Palermo.

Por lo tanto, indicaremos los caballos que mejor se conducen en canchas anormales.

En los productos no indicaremos por cuánto los más autorizados para saberlo son sus respectivos cuidadores, y ellos, los presentarán siempre que lo consideren conveniente.

4a. carrera. — Bolin, Los Indios y Meniante son los más indicados.

5a. carrera. — Stagno, Pan Pan y Yago andan bien.

6a. carrera. — Parsifal II y Rancé, que son los favoritos, se desempeñan bien.

7a. carrera. — Trabuco es muy bueno, en cambio Teufelina no anda nada. On-Ko es especialista.

8a. carrera. — Retrechero, Dichoso, Paul Pons, Folleto y Voila! andan bien. Eureka parece que no.

Eureka, parece que no.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

Al disputar Celatino el domingo la carrera de fondo ganada por Chinesco, el potrillo se mancó gravemente de la cuerda de la mano izquierda, y ha sido puesto en cura.

—El 25 de este mes reaparecerán en público los colores del stud Buenos Aires defendidos en el clásico Buchardo de 1000 metros por la potranca Politesse, hija de Val d'Or y Splendid por Sheen y Ornament, por Ben d'Ir. El 25 de abril hará tabmién su debut en el clásico Miguel Cané, de 1200 metros el potrillo Lord French, hijo de Cyllene y Lady Wishfort por Saint Frusquin.

Como se sabe, los pensionistas del stud Buenos Aires, están bajo la dirección de Mr. Frazer.

—Carecen de fundamento las noticias que han circulado estos días sobre la salud de Heredia; el hijo de Jardy ni está manco ni se ha pensado en enviarlo al campo.

—El próximo mes de abril se inaugurará en Río de Janeiro la temporada de carreras, que este año promete estar interesante pues se recordará que en las ventas de productos en nuestro Tattersall de Palermo, los sportsmen brasileños realizaron diversas adquisiciones

—La primera inscripción clásica del caballo San Marcos, héroe, puede decirse, de los dos primeros meses de la temporada, es la del Premio Stiletto, que debe correrse el 18 de este mes. Las condiciones de esta prueba son las siguientes: Para tdo caballo que no haya ganado un premio clásico de 20.000 pesos o mayor, distancia 1600 emtors. Peso por edad, con recargos y descargos, según sumas ganadas. Corresponden a San Marcos 62 kilos.

—Sabemos que el compositor Francisco Orezoli está encantado con Fripón, que está como ya se ha dicho, bajo su competente dirección. Alaba sus disposiciones, su temparamento, su apetito y su notable manera de galopar. Y como Orezoli ha cuidado caballos de fila, Amianto, Baratiere, Camargo, Charming, entre otros, su juicio sobre su nuevo pensionista, no puede ser exagerado ni erróneo. Todo, dice él, es cuestión de que este hijo de Diamond Jubilée soporte bien, después de su enfermedad, trabajos severos que vendrán más tarde. El caballo está resplandeciente y todo hace creer que no sufrirá en el training un nuevo contratiempo.

—Carabinero, del stud Lagrange, anda mal de los vasos y será puesto en cura. Hoy o mañana debe verlo el veterinario de la caballeriza.

POR RELOJ

En los mentideros turfistas se comentab aen forma diversa el espiante de los repórters de pista, que andan tramitando algunos morfones.

Claro está que los que se sienten ballenas se alegran, porque no habiendo quien los vigile tragarán, pero algunos de los pocos que quedan con un poquito de decencia no están de acuerdo con la resolución y protestan como los interesados.

En fin, oigamos lo que se charlaba:

Te oficial—

Rufo—Qué te pasa Juan, que te veo tan contrariado hace unos días?...

Juan—Nada, el disgusto que tuve por la recolección de firmas...

Mingo—Pero no lo has olvidado todavía?

Juan—No puedo, no debo olvidarlo, esos insultos no debe lanzarlos un hombre a otro hombre por el mero hecho de no querer seguirlo en su capricho...

Rufo—Y qué vas a hacerle?

Juan—Por ahora nada, pero te garanto que me están dando unas ganas de irme a Europa...

Ulogio—A pelear?

Juan—A dejar de pelear, alejándome de este centro de guapos y groseros, donde sepan darle a cada uno el lugar que le corresponde empezando por ocupar ellos el suyo...

Mingo—Estás trágico, hermano!

Juan—Vos reíte, pero no olvides que quizá algún día opines como yo, y entonces ya no vas a estar a tiempo...

Ulogio—Para lo que no van a tener tiempo es para darme una papa que pueda jugar con confianza...

Rufo—Yo te la voy a dar...

Ulogio—Cuál?

Rufo—Tela, anda muy bien.

Mingo—Quién te lo ha dicho?

Rufo—Yo que lo he visto, o te crees que necesito instrucciones...

Ulogio—Con quién sigo la redoblona?

Rufo—Seguila con los tres de Frázer...

Ulogio—Gana Parsifal, Debutante y Barragán...

Mingo—Por la de Debutante, aunque brava, yo respondo.

Ulogio—Y por la de Barragán?

Mingo—Yo corro a Borbollón, que también me gusta, pero respeto sin embargo el de mi suegro...

Rufo—Y vos Juan qué decís?

Juan—Yo miro el humo...

Mingo—Así hablaba Zaratrusta...

Ulogio—¡San Dió!, habla el burro del Montiel?...

Arcuri y Navarro—

—Panchito, dicen que...

—Ya lo sé, que gano la de potrancas, no es eso?

—Eso es!

—Pero se olvidan acaso de Helena! Esa potranca entró segunda con una acción avasalladora!...

—Entonces será en la de potrillos...

—Tampoco, Majestad es bajo de ligereza y contra Capullo no hay caso, es una papa...

—Caramba, vas a ganar con Los Indios, entonces?

—Es matungo, pero tiene chance y si llueve mejor; como estás vos?

—Tengo la papa de Yago, nada más, porque Stagno no es capaz de ganarme, y luego Menianta, que es un golpe de veinte por barba y Juliano, que anda bastante bien...

—Ya ves, pibe, tanto podemos ganar como salir sin probar una...

—A vos qué te parece?

—Yo soy pesimista....

—Yo no sé lo que es eso, pero fuerza para ganar ya haremos, perdé cuidado!

Englander y Lema—

—Dice la puente que tienes mochas montas...

—Andan alborotados míster, porque tengo cuatro, se dá cuenta?

—Está un acontecimiento...

—No macanée, si con Salida no tengo más que esperanzas; Guitry ya se sabe lo que da Grey Lara...

—Ese anda moy bien!

—Bueno, y Cheap, que aunque anda bien, recién reaparece...

—Está un lindo lance!

—Sí, pero no se puede correr de atropellada.

—Yo cree que Junta Puchos y Aguerrido puede ganar....

—Sobre ttodo el Polar, con un dividendo de veinte pesos!

—Yo tengo moy mal día!

—Ya veremos si yo lo tengo mejor.

Lanatti y Ardouin—

—Sí, hombre, jugale a los míos que en el placé estoy en fija.

—Pero oí, francés, si vos estás en el placé con Mahoma, yo estoy en el ganador con Capullo...

—Y entonces, qué me contás?

—De Corto no sales nada?

—Que si entra el placé nada más, paga quince; te parece poco?

—Yo, compadre, estoy mejor, sacando la papa de Capulio, si llueve se la doy con Stagno y como Eureka no correrá en la última, me los paso p'al cuarto con Retrechero...

—Y a Borbollón no le tenés miedo?

—Yo, respecto a los de la familia de Ambro y nada más.

—Que me contás Garramuño?

Old Man.

TIEMPOS

General Godly, 700 en 42"; Romancero, 700 en 42"; Yago II, 600 en 35" 3|5; Pan Pan, 700 en 41" 3|5; Stagno, 700 en 44" 9|5; Cheap, 600 en 35" 4|5; Lady Ward, 1000 en 1' 4|5; Junta Puchos, 1000 en 59" 1|5; Mitre, 700 en 41"; Aprile, 700 en 41" 3|5; Retrechero, 700 en 41".

POR TELEFONO

—Con Ambrio?

—Sí, qué hay de nuevo?

—Eso preguntamos...

—De dónde?

—De CRITICA...

—Digan que con Su Alteza les perdono la vida, pero que para Capullo no hay contrario.

—No quiere sport?

—No hace falta, el corretaje es bastante.

—Qué modesto!

—Ahora, a lo que tengo miedo es al clásico; rueguen que llueva, y entonces se acabaron los pasteles con Stagno...

—Qué haremos con Retrechero?

—Ganar, si no corre la de mi hermano; por eso me conviene que llueva...

—Ruéguele al cielo!

—Descuiden, que ya le ruego: padre nuestro que estás en los...

—Amén!

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO BLAIR ATHOL

Distancia 3200 metros

1 Semper Idem 77 kilos, N. Benegas, puede ganar.
2 Perogrullo 70, R. Silva, es regular.
3 Salvavida II 69, J. Castillo, puede ganar.
4 Sol 67, M. Sonsfacón, es el candidato.
5 Gossip 67, B. Sánchez, es regular.
6 Michlena 61, S. García, puede ganar.

PREMIO REMEMBRAR

Distancia 1000 metros

1 Nacela 56 kilos, C. Claverie, es ligera.
2 Su Alteza 56, no corre.
3 Sud América 56, A. Amoroso, es difícil.
4 Cabiria 56, F. Barroso, es regular.
5 Duna 56, P. Costa, es regular.
6 Gallina Ciega 56, C .L. Fernández, puede ganar.
7 Miss Elsie 56, no corre.
8 Salida 56, M. Lema, puede ganar.
9 Tela 56, D. Torterolo, es debutante.
10 Helena II 56, M. Coronel, les gusta en fija.
11 Canora 56, F. Arcuri, puede ganar.
12 Reina Victoria 56, C. Dufrechú, puede ganar.
13 Marinera 56, C. Bustos, es ligera.
14 Idolatría 56, D. Cardoso, puede ganar.
15 Rosa Fuego 56, J. Fernández, es debutante.
16 Kaki 56, X. X., es difícil.

PREMIO BLAIR ADAM

Distancia 1000 metros

1 Gran Maestro 56 kilos, X. X., es debutante.
2 Constatation 56, E. Muraña, puede ganar.
3 Capullo 56, R. V. Lanatti, es el candidato.
4 Gandourín 56, no corre.
5 Gral. Godly 56, H. Sormani, puede correr bien.
6 Juliano 56, A. Navarro, es ligero.
7 Guitry 56, M. Lema, puede gan
8 Majestad 56, F. Arcuri, es debutante.
9 Pasco 56, C. L. Fernández, puede ganar.
10 Mahoma 56, G. Ardouin, puede ganar.
11 Ranger 56 ,X.; X., es regular.
12 Sunday 56, A. Amoroso, sus ejercicios son buenos.

PREMIO EL DIAMANTE

Distancia 1400 metros

1 Mr. Wiskhy 56 kilos, P. Claverie, es regular.
2 Corto 56, G. Ardouin, puede ganar.
3 Beethoven 56, J. Fernández, les gusta mucho.
4 Grey Lara 56, M. Lema, es regular.
5 Romancero 56, R. Liceri. es difícil.
6 Bolín 56, L. Laborde, puede ganar.
7 Menianto 56, A. Navarro, anda bien
8 Los Indios 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Buche 56, A. Baistroqui, es el sport.
10 Yankee II 56, A. Amoroso, puede ganar.
11 Hamburgo 56, C. L. Fernández, puede ganar.
12 Piedraviva 54, X. X., es difícil.
13 Guerra 54, E. Muraña, puede correr bien.
14 Salem 54, T. N. Fernández, es regular.

PREMIO SOUVENIR

Distancia 1200 metros

1 Yago II 62 kilos, A. Navarro, and mucho.
2 American Boy 59, es difícil.
3 Pan Pan 55, R. Rivero, les gusta en fija.
4 Aguerrido 52, D. Englander, pued andar cerca.
5 Stagno 49, R. L. Lanatti, puede ganar.
6 San Simón 52, M. Acosta, es regular
7 Cheap 49, M. Lema, reaparece en condiciones de poder ganar.
8 Tívoli 48, X. X., es difícil.
9 Mitre 48, no corre.
10 Denaro 48, C. Fernández, es difícil

PREMIO TRIFLE

Distancia 2000 metros

1 Comte 58 kilos, M. de Lara, pued ganar.
2 Mendigo 58, X. X., es regular.
3 Parsifal II 56, C. Martorelli, es el candidato.
4 Rancé 56, L. Aprile, es serio enemigo.
5 Marimonia 54, E. Muraña puede ganar.
6 Gesture 54, J. Slater, es difícil.
7 Lady Ward 52, X. X., es el sport.
8 Fusilero 52, H. Todeschi, es regular
9 Bargain 52, T. N. Fernández, es difícil.
10 As de Bastos 52, C. Dufrechú, pued ganar.
11 Aurea 50, J. Cariola, es difícil.

PREMIO CARLOS XII

Distancia 1400 metros

1 Debutante II 54 kilos, D. Torterol puede ganar.
2 Trabuco 51, A. Luilher, es el candidato.
3 Junta Puchos 48, D. Englander, puede ganar.
4 Volnay 48, J. Fernández, reaparece bien.
5 On-Kó 47, N. T. Fernández, puede andar cerca.
6 Mitre 47, R. V. Lanatti, es regular
7 Teufelina 46, J. Etchechurry, pued ganar.
8 Aprile 44, M. Acosta, es el sport.

PREMIO PENITELO

Distancia 2200 metros

1 Red Jacket 62 kilos, E. Muraña, es difícil.
2 Borbollón 59, D. Torterolo, puede ganar.
3 Retrechero 55, R. V. Lanatti, anda bien.
4 Dichoso 54, C. Dufrechú, corrió mal
5 Paul Pons 54, P. Claverie, puede ganar.
6 Cenit 53, N. T. Fernández, anda bien.
7 Folleto 51, J. Fernández, es algo difícil.
8 Voilá! 50, no corre.
9 Barragán 47, X. X., puede ganar.
10 Eureka III 41, X. X., pueda ganar

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5.a y 6.a electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Doce diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Atilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o.—Comuníquese, etc.—Ugarte.—Juan E. Solá. v. 31-3-915.

Football, aviación y otros deportes.



Uno de los avisos mandados publicar por Chicho Willams, que es el encargado del discurso de apertura de la gran farra en que se entregarán los premios de los campeonatos fodtballísticos del año pasado.

El hombre de la nueva entidad

Anoche se produjo el hecho

Una grande iluminación se advertía anoche en las inmediaciones del correo. Pensamos que sería uno de los reflectores del Rivadavia que arrojaba su haz luminoso sobre las inmediaciones. Pero nos equivocamos de medio a medio. La iluminación procedía de la gran cantidad de bombas eléctricas que con lujuriosa profusión se habían distribuído artísticamente adornando el frente de la nueva sede social footballística. Nos extrañó el hecho, dado el tren de economías que se han impuesto los nuevos dirigentes, porque juzgamos temerariamente un derroche, pero el portero japonés, al enterarse que éramos periodistas, con solícita atención se apresuró a sacarnos de nuestro asombro.

—No si extraña, seinor, de la iluminación. Esta noche se bautiza el chico.

—¡Acabáramos! Y en efecto, pronto vimos desfilar a los dirigentes, que fueron entrando, con aire pensativo. Susini y el doctor Mignaburu llegaron con cierto retraso. Olvidábamos consignar el cariñoso saludo que nos hizo al pasar el doctor Cullen.

Reunido el consejo y después del rechazo del pedido de Argentino de Quilmes y de mandar al canasto todos los pedidos de ascenso, bombeando la petición del doctor Cullen, se pasó a tratar la cuestión del nombre.

No se discutió mucho y pronto se pasó a la votación por peso. Chicho Williams a una orden del doctor Orma, llevó una báscula y la colocó en el centro del salón de sesiones. El doctor Orma con un papel y un lápiz verificó la exactitud del pesaje. El primero que pisó la balanza fué Susán, que acreditó 59 kilos, el doctor Mignaburu marcó 84, Reyna 57, Bernascoin 75, Cullen 77, Goudrón 79, Carbone 91, Susini 96, Negri 80 y Agelo, después de revisado, marcó solamente 30 kilos (¡oh decepción!) El total asignó 728 kilos, correspondiendo 364 kilos a los consejeres asociacionistas y 364 kilos a los federales. Había empate. El doctor Orma debió fallar entonces y subido sobre la balanza, que desde ees momento pasará a la historia, leyó el "láudano" que damos a conocer en otro de nuestros sueltos.

En seguida se bautizó el chico, o mejor dicho, la purreta, que de hoy en adelante se llamará Asociación Argentina, símbolo augusto de patadas en los fields, castañazos a los referees, escamoteo de las planillas, pelea con los vecinos, etc., etc.

Indudablemente, progresamos.

Gimnasia y Esgrima de La Plata

Las gestiones iniciadas por este club en el sentido de obtener puesto en la división intermedia, fracasaron por completo. Los dirigentes del consejo no han querido llevarlo el apunte, y según manifestaciones que oímos esta mañana, pueden estar muy contentos en haber conseguido segunda división, pues existía el tpropósito de darle solamente tercera.

Así son las cosas de este mundo. Podemos aquí, a guisa de comentario, recordar lo que dijo el poeta:

Las ilusiones perdidas
¡Ay!, son hojas desprendidas
Del árbol del corazón!

El acontecimiento del domingo próximo

ATLANTA VERSUS ESTUDIANTES

Excelente match en perspectiva

Finalmente el próximo domingo tendremos football.

Ha quedado concertado un match amistoso entre los clubs Atlanta y Estudiantes, que se realizará en el hermoso field del primero, en el Parque Chacabuco.

Las grandes simpatías con que cuentan los dos clubs mencionados es suficiente garantía de que el match resultará de todo punto interesante y lucido.

El cuadro del Atlanta con las recientes modificaciones de que ha sido objeto, cobra gran potencialidad y empuje, con lo que resultará un temible adversario del viejo Estudiantes.

La presencia de Demergazi, Olascoaga, Cermesoni, Pollini, Vampa, Aranguren, Torres Amaral, Fernández, Casenave y Armada, hacen prever buen juego, caballerosidad y camaradería de todo punto simpática, lo que en realidad viene de perilla, ahora que parece ser un hecho la unión del football argentino.

Dos cuadros que hasta ayer fueron federal uno y asociacionista el otro se encontrarán en leal y franca lid sportiva, donde los mismos pondrán de manifiesto que las desagradables y perniciosas banderías han pasado, en lo que a los jugadores respecta, a constituir el triste recuerdo de una situación no menos triste que ojalá no llegue a repetirse en el escenario deportivo nacional.

Atlanta el primero siempre en actitudes levantadas, al imitar al club con que luchará el domingo a la realización del próximo partido hace demostración plena de que los alejamientos y divisiones han terminado. En verdad que de Atlanta no podíamos esperar otra cosa.

Agítese antes de usarlo

Una sola cosa le faltó al laudo del doctor Beccar Varela: un letrerito que dijese al fin: "agítese antes de usarlo".

Son tan inconfesos los párrafos, transcripciones de notas de la Asociación, artículos de Susán, párrafos del discurso de Gil, capítulos de "Indioscincracias", significados del diccionario, etc., etc., que las soluciones de continuidad son frecuentes, siendo difícil por lo tanto comprender el pensamiento del autor.

Al final se imponía, pues, el "agítese antes de usarlo". Tal vez así...

La muerte de Can

Escribimos bajo la impresión dolorosa que nos produjo la infausta noticia.

Can, el perro del doctor Cullen, ha muerto. La mascota de San Isidro ha desaparecido de este plano astral y sin pecar de supersticioso podemos decir que se puede interpretar el deceso como un presagio funesto, conocida la sin igual influencia que produjera Can en las huestes sanidrenses.

Dadas las notorias vinculaciones que nos ligan con el doctor Cullen, fuimos esta mañana a expresarle nuestra sentida condolencia. Le encontramos vestido de riguroso luto. Quisimos inquirir detalles de la muerte de Can, pero el doctor Cullen visiblemente emocionado, nos respondió:

—No sabría decirle cómo ha ocurrido. Can estaba debajo de mi silla. Y yo leía en voz alta el laudo del doctor Beccar Varela.

—Creímos no prudente preguntar más.

Una receta

—No tiene usted más que echar dos o tres gotitas en un terrón de azúcar y después de comerlo, notará un gran alivio. Los dolores de vientre no le repetirán.

—¿Y cómo se llama ese remedio, doctor?

—Láudano...

El paciente, no perdió tiempo y antes d eque el galeno pudiese evitarlo, le aplicó un furibundo golpe de puño.

Por un error el enfermo creyó que se trataba de una nueva producción del doctor Beccar Varela.

AVIACION

ASCENSO DEL TENIENTE 1.o RAUL GOUBAT

Rumores de fuente autorizada, nos hace saber que el señor ministro de la guerra ascenderá al grado inmediato superior, al teniente 1.o Raúl Goubat, enfermo aún a consecuencias del accidente que hace tres meses sufriera en el curso de un vuelo y que puso su vida en inminente peligro.

Es el teniente Raúl Goubat, un distinguido oficial de nuestro ejército y uno de nuestros aviadores militares más brillantes, y que, gracias a sus continuos desvelos ha podido salvar en parte la situación crítica porque atraviesa nuestra escuela militar de aviación.

Fué el primer oficial argentino que se dedicó al vuelo mecánico y en toda su carrera como piloto no vemos otras cosas que triunfos conquistados en buena lid. Como oficial de nuestro ejército posee una foja de servicios por demás brillante, habiendo tomado parte en la campaña contra los indios en el Chaco, en el año 1907, en la cual hizo proezas que les valieron el pláceme de los jefes de la expedición.

Sus opiniones técnicas han sido siempre muy bien recibidas, dado que, su preparación en todo lo relacionado a la navegación aérea es muy valiosa. El teniente Goubat, ha sabido captarse generales simpatías entre sus compañeros de armas y amigos por las excelentes cualidades morales e intelectuales que posee.

Sería ésta una medida muy acertada del señor ministro de la guerra, general Angel P. Allaria y digna de todo encomio, y que causaría, sin duda alguna, entera satisfacción entre sus camaradas de la escuela militar de aviación y entre los oficiales de nuestro ejército.

Hacemos votos, para que, esta nueva se lleve a cabo y creemos será así, porque se trata de un oficial heroico y que ha hecho siempre honor a su patria y al ejército argentino.

BOLETIN DEL AERO CLUB ARGENTINO

Hemos recibido el número 29, del órgano oficial del Aero Club Argentino y hemos podido observar que esta importante revista progresa rápidamente, gracias a los esfuerzos que realizan sus dirigentes.

Trae algunas páginas dedicadas al malogrado ingeniero Jorge Newbery con motivo del primer aniversario de su trágica muerte.

Nuestros más sinceros votos por la prosperidad y expansión de esta revista!

—Izagnine ya vuelve a la actividad. Rithner le ha dado muy buenos consejos.

—Olascoaga está ansioso de que se inicie la temporada. Está en gran forma.

—Badaracco no ha rescindido su compromiso con Independiente.

—Winter se retira voluntariamente a la pasiva. Jugará de suplente.

—Vadillo vuelve a reaparecer como enrolado en las filas de Atlanta.

—Pardo y López jugarán de half backs El primero no cede el centro. Se habla de Frutos, como posible componente de la misma línea.

—Morgan firmó por Belgrano. Petersen hizo lo mismo.

—Corbellini ha sido visto por la. No aceptó.

—Se confirma la inclusión de Sescosse en las filas de Quilmes.

—Fraga Patrao ha sido visto por un club platense. No hay caso.

—Ultimatum y Tlanta III han concertado un amistoso.

—Vacarezza se ha vuelto a dejar la chiva.

—Falibene vuelve a su antiguo club.

—Cermessoni, Demergassi y Casenave jugarán por Atlanta. Se desmienten las voces circulantes.

—Miró reforzará la intermedia de Federal.

—Sayanes ha manifestado tener una sola palabra. Por eso sabe respetar sus compromisos.

—Villa Ballester prepara un exelente cuadro. Uno de los Fiorito ha sido nombrado entraineur.

—Carapachay estará este año más fuerte que antes. Datos de Bergalli.

—Se activa la reorganización de Universitarios. Dato de M. Oliva. Niño seguirá de guardavalla.

—Mariani procurará los ejercicios armónicos del arco con los marmónicos del "roshing". Pas de Cobanillo.

—Rolandi se entrena diariamente. Ha sido muy solicitado.

—Se encuentra resentido de una rodilla A. Pérez.

Ultimo consejo

El doctor Güemes ha cerrado su consultorio médico.

Antes de hacerlo pasó una nota a sus dientes aconsejándoles muchas cosas buenas para la salud de los mismos y al final de ellas agregó: Si alguna vez padece usted de insomnio, lea el laudo del doctor Beccar Varela, de a puchitos; no lo lea de golpe porque es peligroso.

En un exámen

Molfino, ante la mesa examinadora de terapéutica:

—Para combatir el insomnio ¿qué medicina conoce?

—El láudano, el doctor Beccar Varela, contestó el célebre centre half back del Gimnasia, pegando un cabezaso.

—No conozco ese agente medicinal, dijo el presidente de la mesa, con evidente recelo.

NOTAS VARIAS

Pecci ya firmó por Hispano Argentino. Jugará de fullback.

—Hiller ha sido visto ayer por los del All Boys a raíz de su compromiso con River Plate.

—Iraola pasará a un nuevo club que le hizo no hace mucho una proposición amistosa.

—Van Hert y Martín formarán el ala hizquierda de Hispano, Monconill o Cabana el centro.

—Ongay no podrá jugar los primeros partidos por Porteño.



Eugenio Galliazzi, que firmó por el escuadrón de Calvinho.

Asociación Argentina de referées

Tuvo lugar ayer noche en casa del señor Héctor Alfano, la reunión para que fueron convocados todos los referees adherentes a la idea de la formación de la Asociación Argentina de Referees.

Designado el señor Alfano para presidir la reunión, comenzó dando lectura al proyecto del señor Guillermo Jordán, sobre el objeto de la Asociación y su reglamentación.

Transcribimos a continuación la copia de dicha reglamentación en lo que se refiere al objeto de la Asociación:

a) Con el nombre Asociación Argentina de Referees, queda constituída una asociación que tiene por objeto

a) Tratar en todo lo posible de formar un buen número de referees competentes.

b) Proporcionar los referees necesarios a la Asociación Argentina de Referees y a cualquier otra institución afiliada a ésta.

c) Mejorar el "status de los referees".

d) Promover reclamaciones amistosas entre los referees y las asociaciones de football.

e) Cooperar con las autoridades del football para promover el mejor desarrollo del juego.

f) Cooperar con todas las instituciones similares a preparar a los referees.

g) Tratar de que se constituyan Asociaciones de Referees en las ciudades donde fuese necesario.

h) Vigilar y promover el interés de los referees en general.

i) Presentar a la Asociación Argentina de Referees recomendaciones sobre cualquier punto que pueda beneficiar al juego y a los referees.

k) dar conferencias públicas para la instrucción de los candidatos a referees.

l) Hacer todo lo posible para que el football se juegue extrictamente de acuerdo con sus leyes.

ll) Promover relaciones amistosas entre todos los referees.

Acto continuo y después de haberse labrado una acta, firmada por todos los presentes, declarando fundada la Asociación Argentina de Referees se procedió a la elección de la comisión directiva, resultando electos: presidente, Héctor Alfano; vicepresidente, Guillermo Jordán; secretario honorario, Hugo Gondra; vocales: Mario Cooke, P. Mac Carthy y Juan Barrera; suplentes: H. W. Lambrechtz y Enrique Rolón.



Luis Pravato, comprometido por Comercio.

Para el estudio del proyecto sobre el reglamento de Asociación, se nombró una comisión compuesta por los señores Guillermo Jordán, Héctor Alfano y Hugo Gondra, los que informarán al respecto en la próxima asamblea.

Se autorizó a la comisión directiva, para que alquile un local central, y proceda de inmediato a la instalación de la Asociación.

Provisoriamente se recibirán las adhesiones de los referees y candidatos a referees, en el domicilio particular del presidente de la Asociación, calle Ombú 173 de 12 a 3 p. m.

El número de referees asistentes esta reunión fué de 25.

Buenos Aires, marzo 3 de 1915.

Hugo Gondra
Secretario honorario

Un lapsus

Hospital leyendo — "dijo el doctor Beccar Varela. Mi laudo es más extenso"..

—No sias bárbaro — le interrumpió Perinetti — no se dice laudo, será láudano.

—Ah, endevera, y siguió la lectura.

DIVERSAS

CLUB ATLETICO PALERMO

Este club, cuyo field está instalado en la calle Soler y Humboldt, ha inscripto para la próxima temporada de football nueve teams en la nueva entidad, a saber: uno de división intermedia, dos de segunda, dos de tercera, dos de cuarta uno de quinta y uno de veteranos.

Desde el mes próximo será puesta en vigor para el ingreso de socios la cuota de entrada de cinco pesos. Cuenta al presente con trescientos cincuenta socios, aprestándose para instalar en el menor plazo posible su gimnasio, salas de esgrima y canchas de law-tennis. Su secretaría está ubicada en la calle Paraguay número 5341.

CLUB CICLISTA PALERMO

Esta noche se celebrará una reunión extraordinaria para tratar asuntos de importancia relativa a la marcha del club. Se ruega por lo tanto a los señores socios quieran concurrir a la reunión mencionada que tendrá lugar en la secretaría, Córdoba 3840, a las 9 p. m.

Carlos W. Wiedrich, que vuelve a entrar en la vida activa.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de lo civil doctor Roberto Bunge, se hace saber, por quince días, a los acreedores del concurso de Miguel Guzmán Vázquez, que han sido regulados los honorarios del síndico, doctor Aulone, en el incidente ejecutivo de Lorenzo Raggio, en doscientos cuarenta pesos. —Buenos Aires, febrero 25 de 1915.—Manuel A. Marini, secretario. v. 2 mar.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de P. A. Rojas y Cía., que deben comparecer a la audiencia del día 5 de abril, a las 3 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Juan J. Britos (hijo), secretario. —Buenos Aires, febrero 23 de 1915. v. 2-3—915.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS GUILLERMO DREW, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245 — Capital

Por ejecución judicial CASA, Calle Hubac sin núm., entre las de Pola y Fonrouge. No. Ho. 16.330. Serie C. H. A. 6 por ciento. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Jueves 4 de Marzo de 1915 a la 1 p. m., una casa ubicada en la calle Hubac sin, entre las de Pola y Fonrouge. El edificio consta de cuatro piezas, baño, cocina, w. c., etc. Terreno: mide 8.66 metros de frente al S. E. por 28 metros de fondo.

Base de venta, $ 4.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 3.407 con 090 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. — Aviso iniciado en CRITICA el 17 de febrero de 1915. v 2-3-915.

SUCURSAL SAN LUIS

Por ejecución judicial. Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas. Préstamo No. Ho. 1971|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 140.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo No. 245 (capital federal), el día viernes 12 de Marzo del año 1915, a la 1 p. m., un campo de pastoreo ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote No. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el gobierno nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas y 76 áreas; lindando: N. don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y al oeste el lote 8.

Base de venta $ 140.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a la suma de $ 136.282 con 605 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en el acto del remate en efectivo.

Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Febrero de 1915. V. 11-3-915.

perm.